

Hermann Lembke

ROLLING NEWS

Das Magazin für „*Alle Rolling Stones*“- Fans

Die Weiterführung der Rolling Stones-Historie

(Im Rolling Stones-Buch „*more stones*“ 29 Bands)

Die „**Rolling News**“ aktuell mit den
Rolling Stones-Bands **Nr. 30 - 33**
(and many „*more...*“ !)



Ein unregelmäßig fortlaufendes
Musikmagazin in Buchform

Ausgabe-Nummern 1 - 12

Aktuell: Ausgabe **Nr. 12**

Datum: 20.06.2025

Seite: 36 - 37

www.more-stones.de

Die Bücherecke von Hermann Lembke und Funny Beethoven

- Rolling Stones „more stones“ 29 Bands 1930 - 2020
- Beatles „more beatles“ 16 Bands 1960 - 2023
- Die „Rolling Stones“-Titelstory 820 Titel 1911 - 2022

- Und das „**Rolling News**“-Magazin Zur Weiterführung der Rolling Stones-Historie

Unter www.more-stones.de

Zu den Büchern

Alle drei Bücher erschienen ursprünglich im Juli 2023.
Wir haben die Kapitel nochmals überarbeitet und ergänzt.
Letzte Überarbeitungen: Juni 2025

Zusätzlich kamen noch weitere Bands hinzu:

- Stones-Buch **29** Bands (Anfänglich 28)
- Beatles-Buch **16** Bands (Anfänglich 10)



ROLLING NEWS

Das Magazin für [„Alle Rolling Stones“-Fans](#)



„Rock & Rolling News !“

„Die Steine rollen weiter...!“

Die Weiterführung der Rolling Stones-Historie

Um uns, und vor allem den Lesern, ständig neue Buch-Fassungen zu ersparen,
haben Funny Beethoven und ich das „**Rolling News**“-Magazin ins Leben gerufen.

- Ergänzungen zu den **29** Rolling Stones-Bands
Und zu den weiteren Kapiteln
- Weitere Rolling Stones-Bands
Aktuell die Bands **Nr. 30 - 33**
- Inkl. der CD **“Rolling Stones – more stones“**
Mit Rolling Stones-Aufnahmen ab 1930...

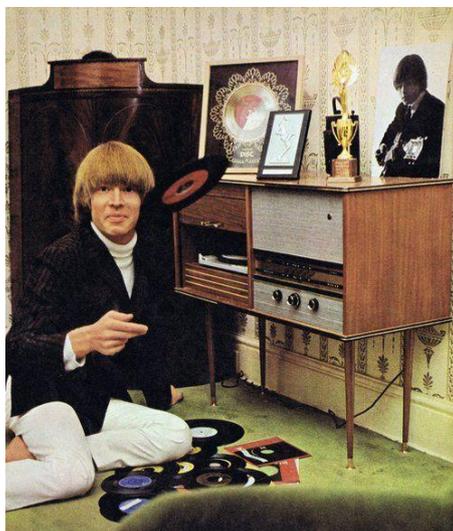
Die „Jagger Stones“

Zum besseren Verständnis gegenüber den anderen Rolling Stones-Bands,
nennen wir hier Mick Jagger und seine Stones vornehmlich die **Jagger Stones**.
(Wie auch im Rolling Stones-Buch „*more stones*“).

(Das **Beatles-Buch** und die **Titel-Story** führen wir nicht mehr weiter).

| „Rolling News“ | | Inhaltsverzeichnis Teil 1 | |
|----------------|------------|---|----|
| Nr. 1 | 20.02.2024 | Die Rolling Stones-Band Nr. 30 1938 • Tanzkapelle | 5 |
| | | „Artverwandte“ Bandnamen | 6 |
| Nr. 2 | 20.04.2024 | Gene Vincent und die Rolling Stones | 7 |
| | | Zwei optisch ähnliche Rolling Stones Gitarren | 8 |
| | | Andy Anderson & The Rolling Stones in Hamsby | 9 |
| Nr. 3 | 10.05.2024 | Die Rolling Stones-Band Nr. 31 2011 - 2012 • Gleichnamige Cover-Band | 10 |
| | | 20 Orte in denen neben 13 Rolling Stones-Bands auch die Jagger Stones auftraten | 11 |
| Nr. 4 | 03.07.2024 | „Rolling Stone“ – Dorf- und Straßen-Namen | 12 |
| Nr. 5 | 15.08.2024 | Rolling Stones-Sänger Patrick Cahill alias „Neil Landon“ | 13 |
| Nr. 6 | 01.10.2024 | Der „Rolling Stones“-Publizist O. Henry | 16 |
| Nr. 7 | 25.10.2024 | Mykel Board & The Rolling Stones Teil 1 | 17 |
| Nr. 8 | 13.12.2024 | Mykel Board & The Rolling Stones Teil 2 | 22 |
| | | Die Rolling Stones-Band Nr. 32 Seit Herbst 2018 | 24 |
| | | • Die Rollenden Steinchen – Poltische Kinderlieder | |
| Nr. 9 | 29.12.2024 | Filmplakate + Autogramme der <u>1930er Rolling Stones</u> * * Die Schauspieler und Musiker Jimmie Adams + Bud Jamison | 25 |
| Nr. 10 | 26.01.2025 | Carl Stone und drei seiner 'Rollin Stone'-Hot Rods | 32 |
| Nr. 11 | 13.06.2025 | Die Rolling Stones-Band Nr. 33 Seit März 2007 • Pierres Qui Roulent <u>Rolling Stones</u> auf französisch Ein großer Chor mit Band aus Frankreich | 33 |
| | | VW „Rolling Stones“-Collection (Serie + Eigenbau) | 35 |
| Nr. 12 | 20.06.2025 | Aufnahmen von 23 Rolling Stones-Bands | 36 |
| | | Meine Rolling Stones-Suchliste | 37 |

Demnächst die Präsentation der CD „**Rolling Stones – more stones**“
Mit Rolling Stones-Aufnahmen ab 1930 ...

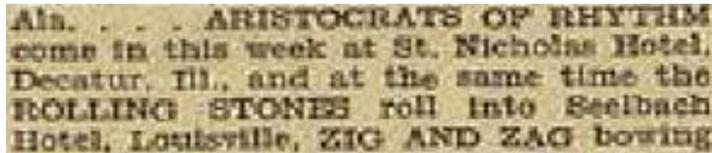


Brian Jones Seite 8
Leadgitarrist der Jagger Stones

Die Rolling Stones-Band Nr. 30 1938

Nur ein knapper Hinweis:

Billboard-Musikmagazin 05. November 1938



Ala. . . . ARISTOCRATS OF RHYTHM come in this week at St. Nicholas Hotel, Decatur, Ill., and at the same time the ROLLING STONES roll into Seelbach Hotel, Louisville, ZIG AND ZAG bowing

Abschrift

ARISTOCRATS OF RHYTHM come in this week at St. Nicholas Hotel, Decatur, Illinois, and at the same time the **ROLLING STONES** roll into Seelbach Hotel, Louisville.

Übersetzung

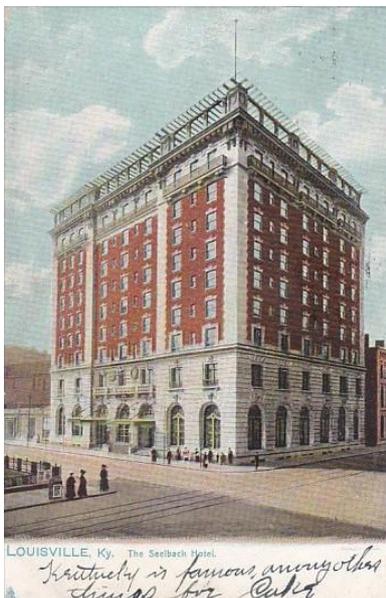
Die Band The ARISTOCRATS OF RHYTHM kommt diese Woche ins „St. Nicholas“-Hotel, in Decatur, Illinois,

und zur gleichen Zeit rollen die **ROLLING STONES** im Seelbach-Hotel, in Louisville ein.

- Dem Text nach zu urteilen, hatten beide Bands Engagements in den genannten Hotels. Demnach waren es wohl **Tanzkapellen**.

Das Nobel-Hotel **Seelbach** besteht seit 1905 – Hier residierten unter anderem:

- Große Stars wie die **Jagger Stones**, Elvis Presley und ...
- Mafia-Bosse wie Al Capone, Lucky Luciano und ...
- 9 US-Präsidenten von William Howard Taft (1911) ... bis hin zu George W. Bush (2002)
- Der Film „The Insider“ mit Al Pacino, von 1999, wurde zum Teil in der Lobby des Seelbach-Hotels gedreht.



Seelbach-Postkarte
Abgestempelt am 29. Juni 1907



Seelbach-Gäste Die Jagger Stones empfangen
Damenbesuch auf der Bühne

„Artverwandte“ Bandnamen

Rolling Stony Punk-Band (Stony = Steinig + Slang für Bekifft)

Rollen Stones Rap-Gruppe

Stones-Coverbands

Not The Rolling Stones (Es gibt auch eine Beatles-Coverband **Not The Beatles**)

Rolling Stonehead

Stone Rollers

Stolling Rones

Bowling Stones Ursprünglich ein häufiger Name für amerikanische Bowling-Vereine. Vom Begriff „*Rolling Stone*“ abgeleitet.

Namen a. d. Buch *Die „Rolling Stones“-Titelstory*

Rolex Stones „*Rolling Stoning*“ 2018 Rap (Seite 30)

Stone Rolling „*Stone Rolling*“ 2018 R&B / Soul (Seite 73)
• Bandname und Titel gleich

Zwei „halbe“ Bandnamen

Rollings Ska-Band aus Japan

Stones Indie-Band aus Neuseeland



Rolling Stony-CD „Demos IV“ 2018



Rollings

Gene Vincent und die Rolling Stones

(In Verbindung mit seiner Europa-Tournee)

Ein Doppel-Konzert mit 10 Bands in Bristol

In der „Colston Hall“

Sonntag 10. Mai 1964

Zwei Shows 17:30 und 19:45 Uhr

U. a. mit dem US-Rock & Roll-Star

Gene Vincent

und den **Jagger Stones**

Zeitungsannonce

COLSTON HALL — BRISTOL
Entertainments Manager : F. K. COWLEY
SUNDAY, MAY 10th, 1964
at 5.30 and 7.45 p.m.

WESTERN SCENE presents by arrangement with Malcolm A. Rose

The Rolling Stones

JOHNNY CARR & THE CADILLACS | MIKE TOBIN & THE MAGNETTES

MILLIE & The No Names

The Avon Cities | Christine Marlowe
The Ray Bush R&B Group | The Echoes

Gene Vincent & The Shouts

Comperre — Brian K. Jones

Tickets : 12/6, 10/6, 7/6, 5/-
FROM COLSTON HALL BOOKING OFFICE — Tel. 21758

WESTERN SCENE — The West of England's Original Beat Paper

Gene Vincent und die Beatles

(Siehe im Beatles-Buch „more beatles“, Seite 8)

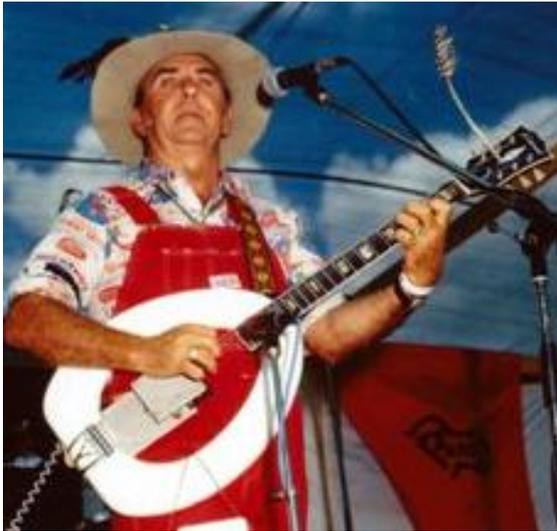
Ergänzungen zu den „more stones“-Kapiteln

Leon Carter & The Rolling Stones und die Jagger Stones

(Im Stones- Buch, Seite 23)

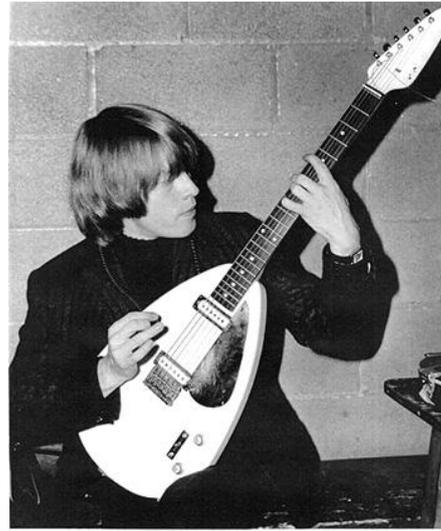
(Im Stones-Buch, Seite 86)

Zwei optisch ähnliche Rolling Stones-Gitarren



Leon Carter (Rolling Stones)
mit seiner aus einem Toilettensitz
von ihm selbst gebauten E-Gitarre

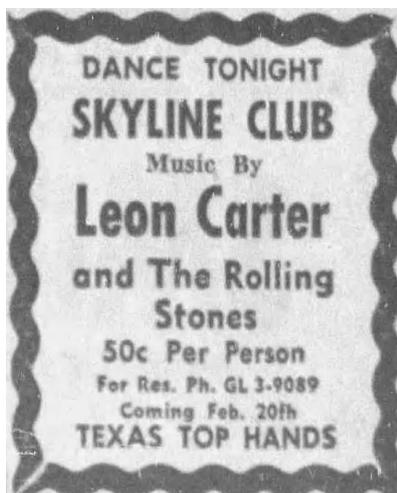
Bild: Leon Carter (& The Texas Funteers) 1984



Brian Jones (Jagger Stones)
mit seiner **VOX** „Mark VI“-Gitarre

Leon Carter & The Rolling Stones

Annonce vom 17. Februar 1957
im **Skyline Club**, in Austin, Texas



Tageszeitung „Austin American“ **Elvis-Bonus**
06.10.1955

Jagger Stones

Werbeannonce des Musikanlagen- und
Instrumenten-Herstellers **VOX** von 1965



Mit den „*langhaarigen*“ Jagger Stones
Für 1965 ein provokanter Werbslogan !

Ergänzung zum „more stones“-Kapitel

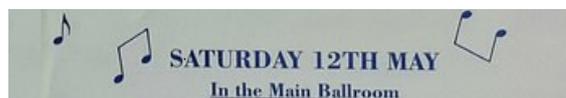
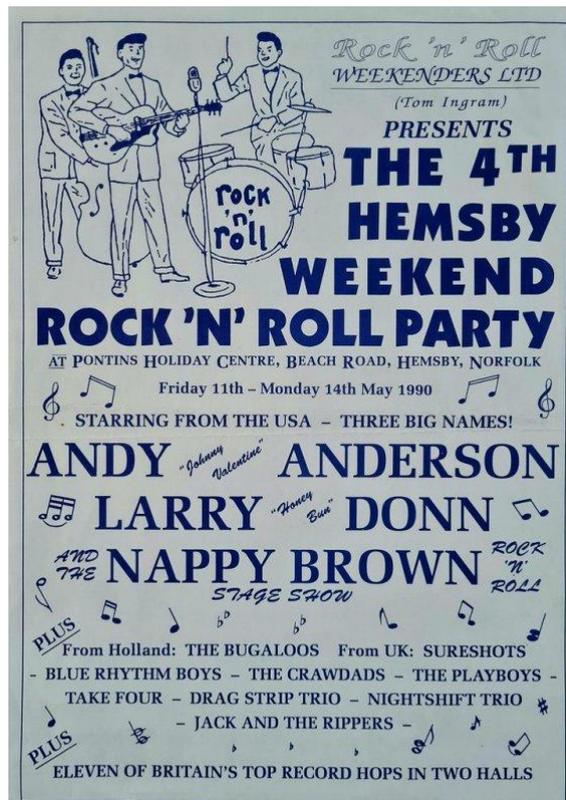
Andy Anderson & The Rolling Stones (Im Stones-Buch, Seite 28)

Rock & Roll-Band aus Jackson Andys 2. Rolling Stones-Band 1983 - 2007 (Comeback)

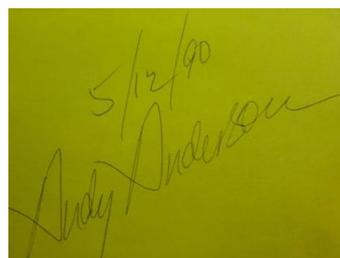
(Andys 1. Rolling Stones-Band 1954 - 1958)

12. Mai 1990: Beim vierten „Rock 'n' Roll-Weekend“ in Hemsby, England

Fr 11. - Mo 14. Mai 1990 Programm-Faltblatt



Sonnabend 12. Mai 1990 Im „Main Ballroom“
11⁰⁰ - 12⁰⁰ Uhr Andy Anderson & The Rolling Stones



Andys Autogramm vom 12. Mai 1990

Hemsby ist im Stones-Buch erwähnt, aber ohne Bilder.

Rolling Stones-Band 31 2011 - 2012

Rolling Stones

Eine „gleichnamige“ Coverband aus Seattle (USA)

Rolling Stones 6 Mitglieder

Jordan Blilie * Sänger (Mick Jagger)

Devin Welch * Gitarrist (Keith Richards)

* Beide auch in den Punk-Bands **Blood Brothers** und **Past Lives**

Chava Mirel Sängerin Weibliche Parts (u. a. Nanette Workman + Lisa Fisher)

Tyler Swan Drummer (Charlie Watts)

Justin Deary Gitarrist (Brian Jones / Mick Taylor, Ron Wood)

Das 6. Mitglied ist mir nicht bekannt
Bassist (Bill Wyman)

Nennung nach dem Original

Coverbands nutzen für ihre Namen vorwiegend Wortspiele zu ihren Original-Bands.

(Wie zum Beispiel: Mick Jogger & The Rolling Zones).

Doch sich als Coverband genauso wie die Original-Band zu nennen, und obendrein noch deren Zungen-Logo zu nutzen, ist schon dreist.



2011: Die Rolling Stones aus Seattle – Live im Musikclub **Tractor Tavern** in Seattle

20 Orte in denen neben **13 Rolling Stones-Bands**
auch die **Jagger Stones** auftraten

UK = England

F = Frankreich

Alle anderen Orte in USA

| Gemeinsame Auftrittsorte | | Herkunftsorte | | | |
|-----------------------------|----|--|------------------|----|-------------|
| London | UK | Jack Lewis & The Rolling Stones | aus London | UK | 1931 - 1940 |
| Louisville | | The Rolling Stones | Herkunft unbek. | | 1938 |
| Austin | | Leon Carter & The Rolling Stones | aus Austin | | 1952 - 1970 |
| Memphis und in | | Andy Anderson & The Rolling Stones Dallas Los Angeles New Orleans | aus Jackson | | 1954 - 1958 |
| Folkestone | UK | The Rolling Stones | aus Dover | UK | 1956 - 1962 |
| Bristol | UK | The Rolling Stones | aus Bristol | UK | 1957 - 1965 |
| Seattle | | The Rolling Stones | aus Seattle | | 2011 - 2012 |
| Philadelphia | | The Rolling Stones | aus Philadelphia | | 2016 |
| Paris | F | Les Pierres Qui Roulent | aus Juillan | F | Seit 2017 |

Inkl. der Jagger Stones traten in New York insgesamt 5 Rolling Stones-Bands auf !

| | | | | | |
|--------------------|--|---|--------------|--|-------------|
| New York | | The Rolling Stones | aus New York | | 1931 |
| New York | | The Time Tones 1975 eine Single als The Rolling Stones veröffentlicht Mit zuvor unveröffentlichten Titeln aus den 60er Jahren | aus New York | | 1961 - 1964 |
| New York | | Mykel Board & The Rolling Stones | aus New York | | 1980 |
| New York und in | | Zelda Raygun & The Rolling Stones Chicago Buffalo Philadelphia Cincinnati Madison Columbus Washington | aus Chicago | | 2018 - 2020 |

„Rolling Stone“ Dorf- und Straßen-Namen (In USA)

| <u>Dörfer</u> | Districts (Landkreise) | Bundesstaaten |
|---------------|---------------------------|----------------|
| Rolling Stone | Mooresville | North Carolina |
| Rolling Stone | Covington | Pennsylvania |

(Im Stones-Buch, Seite 140: Zwei **Städte** * und ein **See**, namens Rolling Stone)

| <u>Straßen</u> | Orte | Bundesstaaten |
|-------------------------|---------------|----------------|
| Rolling Stone Avenue | Charlotte | North Carolina |
| Rolling Stone Avenue | El Paso | Texas |
| Rolling Stone Boulevard | Morganton | North Carolina |
| Rolling Stone Boulevard | Pevely | Missouri |
| Rolling Stone Drive | Friendswood | Texas |
| Rolling Stone Drive | Norman | Oklahoma |
| Rolling Stone Lane | Herman | Pennsylvania |
| Rolling Stone Lane | Tustin | Kalifornien |
| Rolling Stone Place | Woodlands | Texas |
| Rolling Stone Road * * | Morrisdale | Pennsylvania |
| Rolling Stone Road | Frenchville | Pennsylvania |
| Rolling Stone Run | Cooper | Pennsylvania |
| Rolling Stone Run | Odessa | Florida |
| Rolling Stone Street | Holly Springs | North Carolina |
| Rolling Stone Street | San Antonio | Texas |
| Rolling Stone Way | Groveton | Virginia |
| Rolling Stone Way | Alexandria | Virginia |



* * **Rolling Stone Road** in Morrisdale im Bundesstaat Pennsylvania



* T-Shirt der Stadt **Rolling Stone** im Bundesstaat Minnesota
(Vorder- + Rückseite – In mehreren Farben)

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Rolling Stones aus Dover England 1956 - 1962 (Im Stones-Buch, Seite 66)

Rolling Stones-Sänger Patrick Cahill alias „Neil Landon“ (26.07.1941 - 26.03.2020)

Patrick Cahill Okt. - Dez. 1960 Lead-Sänger + Gitarrist bei den **Rolling Stones** (Dover)

Neil Landon Ab August 1962 legte er sich den Künstlernamen **Neil Landon** zu

Neil Landon & The Burnettes September 1962 - Oktober 1965 (Fotos von 1965)



Kevin Lang, Noel Redding, Neil Landon, Alan Dickenson und Pete Kircher.



Kevin Lang, Neil Landon, Pete Kircher und Noel Redding

| | | |
|----------------|---------------|---|
| Patrick Cahill | "Neil Landon" | Gesang |
| Noel Redding | * | Gitarre |
| Kevin Lang | | Bass |
| Alan Dickenson | | Orgel |
| Pete Kircher | "Pete Carter" | Schlagzeug (1982 - 1985 bei Status Quo) |

* Noel Redding Im September 1966 Gründungsmitglied und Bassist von Jimi Hendrix Experience...

| | | | |
|------------------------------------|--|-------------|----------|
| Drei Storys zu Neil Landon: | 1. Vorband der Jagger Stones | 1963 | Seite 13 |
| | 2. Vorband von Jimi Hendrix | 1969 | Seite 14 |
| | 3. Mitglied bei Rudolf Rock & die Schocker | 1975 - 2018 | Seite 15 |

Story 1: Die Jagger Stones

► 1. Rolling Stones-Sänger als Vorband der Rolling Stones

Am 12.09.1963 traten **Neil Landon & The Burnettes** als Vorband der **Jagger Stones** auf. Im „Cellar-Club“, in London.

Kein Umbau Die Jagger Stones nutzten Musikanlage und Schlagzeug von ihrer Vorband.

Rolling Stones aus Dover England 1956 1962 (Im Stones-Buch, S. 66)

Rolling Stones-Sänger **Patrick Cahill** alias „Neil Landon“

Neil Landon & Noel Redding

Neil Landon und der Gitarrist Noel Redding spielten von 1962 bis 1970 gemeinsam in verschiedenen Bands. So auch in Neils Bands The Burnettes und **The Fat Mattress**.

Als Mitglied bei **Jimi Hendrix Experience** spielte Noel Redding den Bass. Parallel zu Jimi Hendrix spielte Noel auch weiterhin in Neils Bands mit.

Story 2: Jimi Hendrix

► 2. The Fat Mattress als Vorband von Jimi Hendrix

Bei Jimis 1969er USA-Tour traten **Neil Landon & The Fat Mattress** als Vorband auf.

Als Ersatz für Noel Redding kam der Gitarrist **Steve Hammond** zu Fat Mattress.

Es wäre doch wesentlich origineller gewesen, wenn Noel Redding auf dieser Tour in seinen beiden Bands gespielt hätte.



Jimi Hendrix & Noel Redding



Steve Hammond mit Banjo
(In Chris Barber's Jazz-Band)



11.04.1969 in Raleigh, USA
In der „Dorton-Arena“



Rolling Stones-Sänger Mick Morris !

Patrick Cahill's Nachfolger bei den Rolling Stones war **Mick Morris**. Dez. 1960 - Aug.1962. Mick war auch Begleitgitarrist bei vielen Stars. Live und im Studio.

So auch bei den Studioaufnahmen von **Jimi Hendrix**.

(Im Stones-Buch, S. 71)

Rolling Stones aus Dover England 1956 1962 (Im Stones-Buch, S. 66)

Rolling Stones-Sänger **Patrick Cahill** alias „Neil Landon“

Story 3: Rudolf Rock & die Schocker

► 3. Britischer Rolling Stones-Sänger als Deutscher „Schock-Rocker“ !

Email von Uli Salm:

Moin lieber Hermann,

Pardon für die späte Antwort, ich war viel unterwegs.

Zu Patrick Cahill = Neil Landon

Neil ist ca. 1972 nach Hamburg gekommen, nachdem er seit ca. 1969 mit seiner Frau Bärbel Cahill, die aus Hamburg stammte, verheiratet war. Neil hat zuerst in kleinen Clubs gespielt, und dann die Session-Band **Neil Landon & Friends** auf die Beine gestellt.

In der Band war ich der Bassist, wenn ich konnte, ich war ja Bassist bei **Leinemann** und auch bei **Tiny's Blues Limited**.

1975 hörte meine Band **Leinemann** auf live zu spielen, und da ich unbedingt weiter auf die Bühne wollte, gründete ich mein eigenes Projekt **Rudolf Rock & die Schocker**.

Es gab noch keine feste Band, ich hab einfach Musiker-Freunde ins Studio geholt, u. a. auch **Neil**. Auf dem 1. Album hat er noch keinen Solo-Song gehabt.

Aber dann war er als festes Mitglied bis ca. 2005 dabei und hat auf allen Alben gesungen.

Als Special-Guest war Neil dann bis 2018 dabei.

Wir haben immer darüber gelacht, dass Neil in meiner Band spielte und ich in seiner...

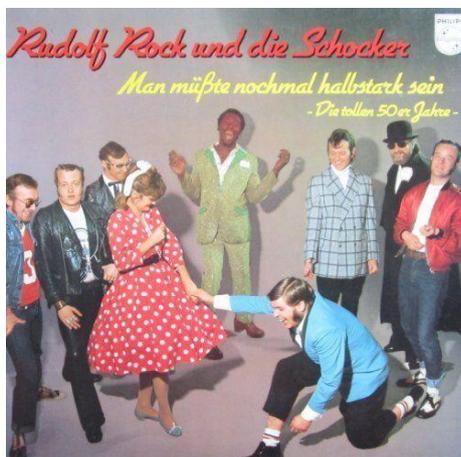
Beste Grüße, Uli

Rudolf Rock & die Schocker

mit dem Rolling Stones-Sänger **Patrick Cahill** (1975 - 2018)

Deutsche Rock & Roll-Titel der 50er + 60er Jahre – (Ted Herold, Peter Kraus, Conny...)

Und eigene deutsche Rock & Roll-Spaß-Titel.



„Man müßte noch mal halbstark sein...“

Erstes „Schocker“-Album, 1976 (Patrick Cahill, Links)



Neil Landon & Friends

im „Onkel Pö“, in Hamburg

Ergänzung zum „more stones“-Kapitel „Rolling Stones-Randnotizen“

Der „Rolling Stones“-Publizist O. Henry (Im Stones-Buch, Seite 139)

William Sydney Porter – Alias „O. Henry“

U. a. Herausgeber der Zeitschrift „The Rolling Stone“ 1894 - 1895
und Autor des Romans „Rolling Stones“ 1912
Deutscher Titel „Rollende Steine Setzen Kein Moos An“ 1966

Die Satire-Zeitschrift „Rolling Stone“

war die erste Publikation des später berühmten Schriftstellers O. Henry

Im Jahres-Abo für 1,50 Dollar

Wöchentlich Erste Ausgabe: 28. April 1894
Letzte Ausgabe: 27. April 1895

„The Rolling Stone“ diente der satirischen Aufarbeitung von Nachrichten. O. Henry verspottete lokale Politiker, soziale Bräuche, Geschäftspraktiken, darstellende Künste, lokale und staatliche Einrichtungen und vieles mehr...!

Er schrieb die meisten Artikel selbst, veröffentlichte aber auch Artikel von anderen Autoren.

O. Henry hielt den „Rolling Stone“ u. a. mit unterschlagenem Geldern von der „First National Bank“, in Austin (Texas) am Laufen, bei der er als Kassierer arbeitete.

Im Mai 1895 flog er auf und wurde im Juli 1895 wegen Unterschlagung zu sechs Jahren Haft verurteilt. – Er war **kein gewöhnlicher Dieb**, sondern **ein leidenschaftlicher Idealist** !

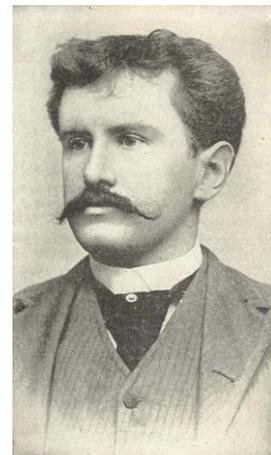
Am 24. Juli 1901 wurde O. Henry aus der Haft entlassen und arbeitete als Journalist. Bald darauf schaffte er es zu einen der berühmtesten Schriftstellern in Amerika aufzusteigen.



„The Rolling Stone“ 13.10.1884



Noch hinter Schalter-Gittern...



O. Henry

O. Henry war ein vielseitiger, und in den USA heute noch sehr bekannter Schriftsteller...!
Doch hier belassen wir es bei seinen beiden „Rolling Stones“-Publikationen.

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (1 / 5)

(Im Stones-Buch, Seite 102)

„Right To Urinate“ * 1980 * „Right To Urinate“ ist der krasseste, und zugleich
„The Last Punk Song“ 1980 der originellste Punk-Titel, den ich je gehört habe !

Zwei brachiale Live-Mitschnitte von 1980

Veröffentlichungen Amerika 1980 Auf private Kassetten eines Stones-Fans

Schweiz Juni 1987 Auf der Kassette „**Subway To Death**“

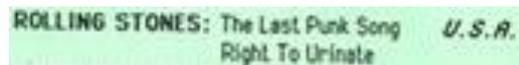
1987 Schweiz:

2-Kassetten-Box „Final Signal“ und „Subway To Death“ Veröffentlichung Juni 1987

Schweizer Punk-Projekt mit 27 Bands aus 16 Ländern

Rolling Stones aus USA

Die Rolling Stones waren ohne ihren Sänger genannt,
was die Suche nach ihnen erheblich erschwerte.



(Abbildung MC „**Subway To Death**“, Seite 19)

Bis Oktober 2024 hatte ich bis auf das Veröffentlichungsdatum der Kassette keinerlei Infos zur Band. Stattdessen beschrieb ich in deren Rolling Stones-Kapitel meine **abenteuerliche Suche** nach der Kassette, bzw. ihren Aufnahmen. (Siehe im Stones-Buch, Seite 102).

Im Oktober 2024 lernte ich **Mykel Board** kennen. Einen Sänger, der auch eine Punk-Band namens **Rolling Stones** hatte. Ich dachte mit Mykel die Rolling Stones-Band Nr. 32 gefunden zu haben. Doch falsch gedacht, es kam völlig anders...!

...Ich sendete Mykel Board nichts ahnend, nur so zum Spaß, die beiden Titel als MP3 zu,

Mykel reagierte völlig verdutzt: „**Das bin ja ich...!**“. Er hatte mit den Rolling Stones gar keine Platten aufgenommen, und wollte unbedingt wissen, woher ich diese Aufnahmen habe.

1980 Mykel Board & The Rolling Stones bestanden nur kurzzeitig im Jahr 1980.
Folglich stammen ihre Aufnahmen ebenfalls von 1980.

Ich kann mir das nur so erklären:

1980 hat jemand im Publikum mit seinem Kassettrekorder das Konzert heimlich mitgeschnitten. Dieser Stones-Fan vervielfältigte die Titel dann auf Kassetten und verteilte sie in der Szene.

1987 landete ein Exemplar dieser Stones-Kassetten beim schweizer „**Sick**“-Label.

2023 Im Oktober 2023 stellte ein russischer Besitzer der „**Subway To Death**“-Kassette die beiden Titel im **YouTube**-Kanal ein. – Die Vorlage für meine MP3-Kopien.

2024 Im Oktober 2024 konnten wir durch den „**MP3-Zufall**“ den Kreis schließen.

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (2 / 5)

(Im Stones-Buch, Seite 102)

Mykel Board zu unserem „More Stones“-Projekt: „Wow ! So many Rolling Stones !“

Und dass Mykel mit seinen Stones bereits die dritte von drei Rolling Stones-Bands aus New York war, das hat ihn völlig vom Hocker gehauen. (Zuvor schon 1931 + 1975).

1980 gründete **Mykel Board** die Punkband **The Rolling Stones**.

Er dachte, dass der spaßige Name viele Leute in die Clubs locken würde.

Doch seitens des Publikums und auch der Clubs wurde dieser Spaß nicht akzeptiert. Viele Clubs verweigerten sogar die Werbung unter diesen Namen.

Ein Club kündigte die **Rolling Stones** sogar bewusst als „**Rolling Stoans**“ an.

Mykel: „Wir hatten weniger als 20 Auftritte“.

Aber immerhin hatten die Rolling Stones einen Gig im berühmt-berüchtigten New Yorker Punk-Club „**CBGB**“. – Und einen Auftritt in einer New Yorker U-Bahnstation.

Da ihr Konzept nicht aufging, lösten sich die Rolling Stones nach kurzer Zeit wieder auf.

Mykel: „So I killed **The Rolling Stones**, and started **Artless**“.

Besetzung

| | |
|----------------|--------------|
| Mykel Board | Lead-Sänger |
| Perry Masco | Sängerin |
| Rik Little | Gitarrist |
| Otto Kentrol | Bassist |
| Bianca Bob | Keyboarderin |
| Steve Dansiger | Schlagzeuger |

(Bild mit Bianca Bob, siehe Seite 21)



Steve Dansinger, Mykel Board, Otto Kentrol



Perry Masco



Rik Little

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (3 / 5)

(Im Stones-Buch, Seite 102)

Vielen Dank an die Musikpiraten

in Amerika, Schweiz + Russland

für „Right To Urinate“ + „The Last Punk Song“

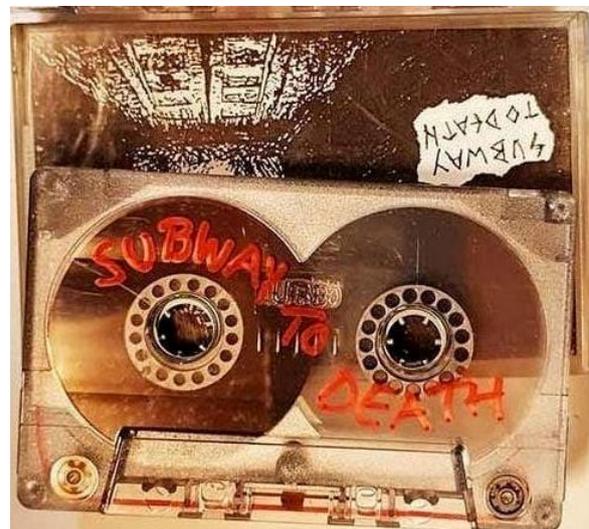
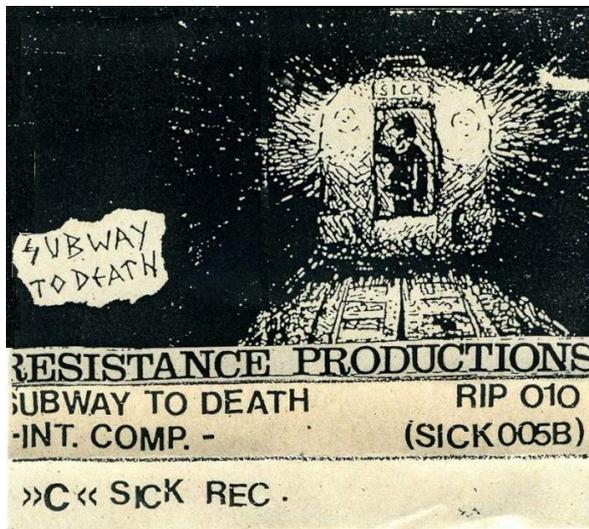
- Auch im Namen der freudig überraschten Rolling Stones

| | | | |
|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|
| 1980 | 1. Veröffentlichung | In New York | Amerika |
| | | Auf private Kassetten eines Stones-Fans | |
| Juni 1987 | 2. Veröffentlichung | In Zürich | Schweiz |
| | | Auf der Kassette | „ Subway To Death “ |
| | | Auf dem Punk-Label | „Sick“ |
| Oktober 2023 | Einstellung im russischen | YouTube-Kanal | „ Музыка всего мира “ |
| | | | (Musik aus aller Welt) |
| | | Die Vorlage für meine MP3-Kopien | |

„Subway To Death“

Kassetten-Inlett

Kassette auf der Hülle



Zu den Konzert-Mitschnitten

Dank der „internationalen Musikpiraten“ liegen uns die beiden Titel „Right To Urinate“ + „The Last Punk Song“ vor.

Nun suchen wir noch die 1980er Live-Kassette des „unbekannten Fans“ aus New York mit den weiteren Rolling Stones-Titeln.

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (4 / 5)

(Im Stones-Buch, Seite 102)

ARTLESS Punk 1980 - 1996 (Nachfolgeband der Rolling Stones)

Die „Ex-Stones“ Mykel Board (ges.), Otto Kentrol (bass) und Steve Dansiger (drum)
gründeten mit Gavin McNett (git.) die 'erfolgreichere' Band **Artless**.

- Sie übernahmen auch die Rolling Stones-Titel „*Right To Urinate*“ + „*The Last Punk Song*“
- Auch Schallplatten – u. a. „*The Last Punk Song*“ 1983
- Tourneen durch Amerika + Europa

Mykel: „Die Idee war es, alle Prinzipien des Punkrocks auf den Kopf zu stellen. Punkmusik mit gegensätzlichen Texten: **Republikanisch, Sexistisch, Anti-Feministisch** usw.“

Passend dazu fand ich einen Chatbeitrag eines damaligen Konzertbesuchers:

„Sexualisierte, fäkale und blutrünstige Themen...“

Der Sänger wirkte echt furchteinflößend.

Ich hatte Angst, ihn vor der Bühne zunahe zu kommen.“



Gavin McNett, Steve Dansiger, Mykel Board, Otto Kentrol



Mykel Board auf Otto Kentrol



17.04.1987 Aalst, Belgien – „Zaal Network“



01.07.1992 Elmhurst, USA, IL – „McGregor's“

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (5 / 5)

(Im Stones-Buch, Seite 102)

Pianosaurus „Kindermusik“ 1982 - 1989

Die „Ex-Stones“ Bianca Bob und Steve Dansiger

gründeten mit Alex Garvin und Peter Kohman die Band **Pianosaurus**.

Sie spielten ihre Musik ausschließlich auf Spielzeug-Instrumenten für Kinder. So auch auf einem Kinder-Piano in Dinosaurier-Form, namens „**Pianosaurus**“. Daher ihr Bandname. Solche Instrumente sind meist schlecht gestimmt. – Zum Musizieren eher ungeeignet.

1987 veröffentlichten Pianosaurus ihr Album „**Groovy Neighborhood**“, mit stilistischen Anleihen zum Rock & Roll.

Bekanntlich habe ich eine besondere Vorliebe für 'originell-schräge' Mucke.

Aber eine derartig abgefahrene Instrumentierung hab' selbst ich noch nie gehört !

U. a. kreierte Pianosaurus aus den Blues-Titel „**Dimples**“ von John Lee Hooker, einen kuriosen Fun-Rockabilly.

Drei Artikel in den bekanntesten Tageszeitungen Amerikas, in denen ihr Album „Groovy Neighborhood“, inkl. Konzerthinweise vorgestellt wurde:

| <u>Datum</u> | <u>Tageszeitungen</u> | <u>Überschriften</u> |
|--------------|-----------------------|--|
| 29.08.1987 | Washington Post | The Toy Of Music (In Anspielung auf „Joy Of Music“) |
| 20.11.1987 | Washington Post | Pianosaurus Toys With Rock |
| 24.11.1987 | Chicago Tribune | Alex Garvin's Toy Band Is The Real Thing |

Und in weiteren Zeitungen + Zeitschriften



Die Band **Pianosaurus**



Biancas „**Pianosaurus**“ von 1977

1. Peter Kohman Kinder-Gitarre + Kinder-Bass
2. Bianca Bob Kinder-Piano + Kinder-Xylophon
3. Steve Dansiger Kinder-Schlagzeug (Parallel zu **Artless**)
4. Alex Garvin Kinder-Gitarre + „Erwachsenen“-Gesang

Alle vier „Saurier“ spielten auch viele weitere Kinder-Instrumente
Drunter auch schrill klingende Blasinstrumente

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 2 (1 / 2)

Prominente Ergänzung

Der Rolling Stones-Fan Huey Lewis

• Zum Video Teil 1

In dem Musik-Video zu „**Heart Of Rock & Roll**“ von der Band **Huey Lewis & The News**, ist eine Szene zu sehen, in der die ‚gesittete‘ Rock-Band im New Yorker Musik-Club „**Danceteria**“ ein derbes Punk-Konzert besucht.

Auf der Bühne stand nicht irgendeine Punk-Band.
Es waren **Mykel Board & The Rolling Stones** !

Das Musik-Video war für mich unstimmig.

Denn die Rolling Stones bestanden nur im Jahr **1980**.
Aber der Titel „*Heart of Rock & Roll*“ stammt von **1983**.

Mykel Board: „*Die Rolling Stones hatten sich zum Zeitpunkt des Videos bereits aufgelöst, aber wir kamen wieder zusammen, nur um in dem Video mit zu spielen*“.

• Zum Video Teil 2

Huey Lewis besuchte 1980 eines der „*wenigen*“ Rolling Stones-Konzerte, im Musik-Club „**Danceteria**“. Deren martialischer Auftritt hinterließ bei ihm einen bleibenden Eindruck !

Für die in New York gedrehten Szenen wollte Huey Lewis unbedingt die Rolling Stones im Video dabei haben. Der „**Danceteria**“-Betreiber vermittelte Huey Lewis zu Mykel Board.

• Zum Video Teil 3

Die ehemaligen Rolling Stones stimmten dem Dreh zum „*Heart Of Rock & Roll*“ - Video zu. Sie gaben standesgemäß in der „**Danceteria**“ ein komplettes Konzert. Wie im Jahr 1980. Daraus wurden dann die Sequenzen für das Video ausgesucht.

Hier zwei Bild-Ausschnitte:



Mykel Board & The Rolling Stones
Als Stars auf der Bühne



Huey Lewis & The News
Als Fans im Publikum

„Heart Of Rock & Roll“ von 1983 erreichte 1984 **Platz 6** in den US-Charts.

Und 1986 erhielt das „Rolling Stones“-Video einen **Grammy**.

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 2 (2 / 2)

Ein „Dankeschön“ vom „**More Stones**“-Fan

Zum Abschluss der Recherchen erhielt ich noch eine ehrenvolle Email von Mykel Board

***Thanks very much.** I always appreciate a fanatic. And it was amazing to learn there were more than 30 bands with the name The Rolling Stones.*

*PS Can I give out your contact information freely? Who knows? Among my 3000 facebook friends there maybe “**MORE**“ Stones fans.*

Vielen Dank. Ich weiß einen Fanatiker immer zu schätzen. Und es war erstaunlich zu erfahren, dass es mehr als 30 Bands mit dem Namen The Rolling Stones gibt.

PS: Darf ich Deine Kontaktdaten frei herausgeben? Wer weiß? Unter meinen 3000 Facebook-Freunden sind vielleicht noch “**MEHR**“ Stones Fans.

Vielen Dank an **Mykel Board & The Rolling Stones**
für die Infos zu ihrer kuriosen Bandhistorie.

Nachtrag

Die anderen Bandprojekte der Rolling Stones-Mitglieder bieten ebenfalls jede Menge schräge Musik und kuriose Storys. Auch deren außermusikalischen Aktivitäten waren recht skurril. Aber das Ganze ergäbe ein eigenes, umfangreiches Buch...

...Hier 3 Beispiele

1. Anf. 1970er Mykel als **Mofa-Rocker** in Westdeutschland – Er wohnte in Aachen
2. 1980er Mykels Reisen durch die **DDR** und **Ost-Europa**
3. Ende 1980er Die Rolling Stones-Nachfolgeband **Artless** und der dämonische Punk-Rocker **GG Allin**



2. Mykel Board als Gastsänger in der polnischen Punkband **Kanal** aus Warschau



3. Gavin McNett **GG Allin** Mykel Board
(Artless-Gitarrist) (Artless-Sänger)

Die Rolling Stones-Band Nr. 32

Die Rollenden Steinchen Seit Herbst 2018

Politische Kinderlieder

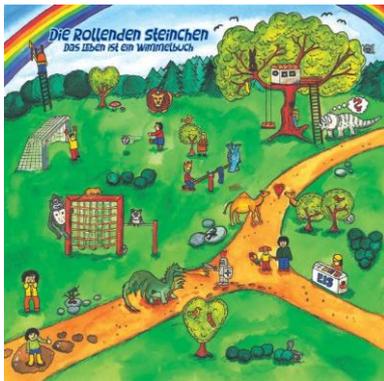
Zitat von der Webseite: „Unser Ziel ist es Musik von Eltern und Kindern für Kinder und Eltern zu erschaffen, (...) die hoffentlich nicht nervt“.

Musik: Verschiedene Musikrichtungen, im eigenen Pop-Arrangement

Gesang: Die Eltern **Heiko Trefzger** und **Carina Pusch** singen die Texte aus der Perspektive von Kindern. Die Kinder singen nur gelegentlich mit.

Themen: Neben den obligatorischen Kinder-Themen besingen die Rollenden Steinchen auch gesellschaftliche und politische Problem-Themen, wie Mobbing, Rassismus, Geschlechter-Rollen, Scheidung, Krieg, Tod und ...

Bisher drei CDs veröffentlicht – (Auch ein paar Konzerte gegeben)



„Das Leben ist ein Wimmelbuch“
2019



„Das Leben ist ein Ponschlecken“
2021



„Das Leben ist ein Kinofilm“
2023

Auszüge aus der Pressemappe:

- Zu den Problem-Themen: „Nicht schön, aber ebenfalls ein Teil der Realität unserer Kinder“
- Mit dem Lied „Krieg“ in der TV-Sendung „SWR-Aktuell“ vorgestellt
- Mehrfach im „Radio Küken“ gespielt – Ein Online-Sender „für Kinder und Eltern“
- Ein ausführlicher Artikel im Online-Magazin „Time For Metal“ (Für ein Heavy Metal-Magazin recht ungewöhnlich)
- „Deutscher Rock- und Pop-Preis“
Für die „Beste Pop-Band“
und das „Beste Kinderlied-Album“ Für die CDs „Das Leben ist ein Ponschlecken“
und „Das Leben ist ein Kinofilm“

Webseite: www.dierollendensteinchen.de
Weitere Infos zur **Band**
Und Hörbeispiele aus den **CDs**

Filmp plakate + Autogramme der 1930er Rolling Stones 1 / 7

Die beiden Schauspieler und Musiker **Jimmie Adams** und **Bud Jamison** drehten 1930 zwei „**Rolling Stones**“-Filme, und veröffentlichten dazu eine Platte als **The Rolling Stones**.

| | | |
|-----------------------------|--|------------|
| Rolling Stones-Filme | „The Rolling Stones In The Mountains“ | 18.09.1930 |
| | „The Rolling Stones In The Desert“ | 18.12.1930 |
| Rolling Stones-Schallplatte | „Down By The Old Rio Grande“ „Mountain Angel“ | 05.12.1930 |
| Im Rolling Stones-Buch | Deren Rolling Stones-Kapitel | Seite 13 |
| | Deren Schauspiel-Karriere (Inkl. ihrer gemeinsamen Filme) | Seite 129 |



Jimmie Adams
1917 -1933 105 Filme



Bud Jamison
1915 - 1944 450 Filme



Das Rolling Stones-Duo 1930
Jimmie Adams + Bud Jamison

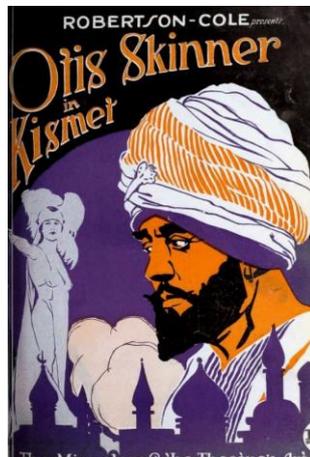
Ergänzend zu deren Schauspiel-Kapitel, hier nur eine 'kleine Auswahl' von Plakaten und anderen Abbildungen, zu den Filmen, in denen die beiden **Rolling Stones** mitspielten.

- Trotz der vielen bunten Plakate, waren fast alle Filme jener Zeit in Schwarz / Weiß.

Jimmie Adams-Filmp plakate



1918



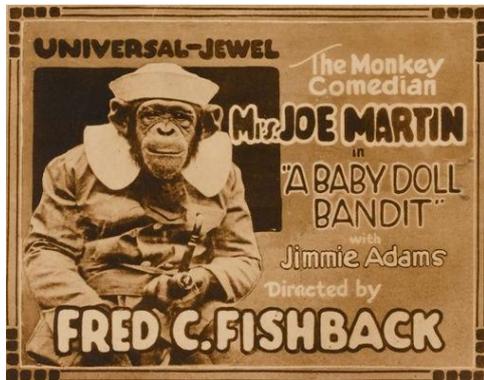
1918 „Kismet“
Mit Otis Skinner + Jimmie Adams



1920 Jimmie Adams als Regisseur

Fimlplakate der 1930er Rolling Stones 2 / 7
(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Jimmie Adams-Fimlplakate



1920

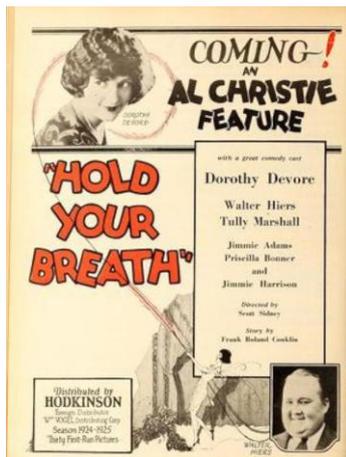


1923 Annonce

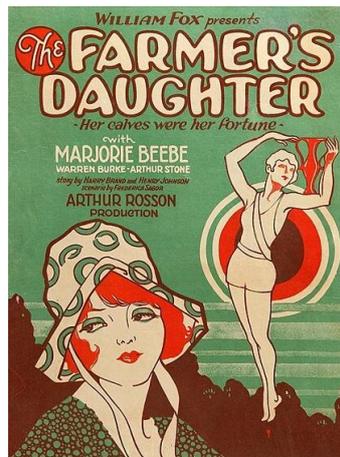
☛ Explosives Heißgetränk



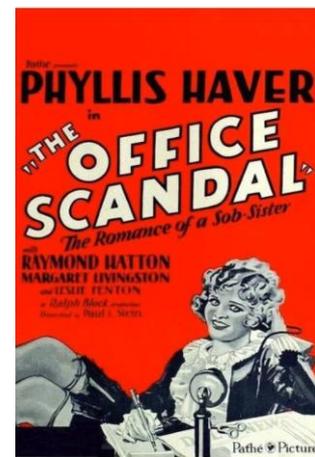
1924



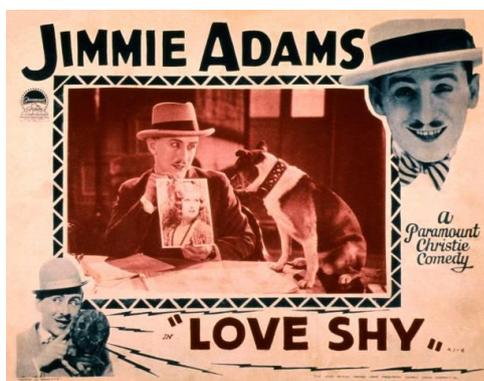
1924



1928



1929



1928



1929

Fimlplakate der 1930er Rolling Stones 3 / 7
(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Jimmie Adams-Fimlplakate

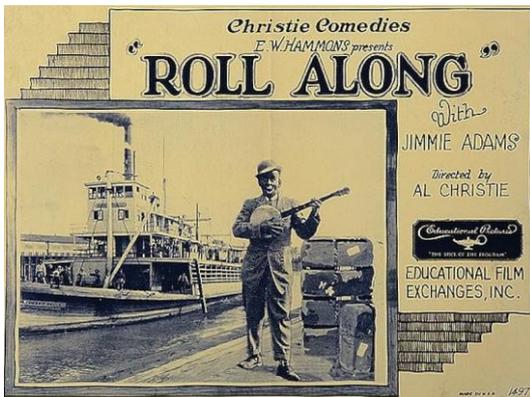


1920 Artikel zum Film „A Fresh Start“
Rechts: Roy Hamilton mit geschwärztem Gesicht...



1925 Artikel zum Film „Stop Flirting“
Jimmie Adams mit Zylinder + Monkel

Zum Jimmie Adams-Film „Roll Along“ von 1923



Jimmie Adams als Schwarzer



Übersetzung: Hier ist eine Komödie zum Schreien und „Sich Wälzen“ mit Jimmie Adams als Hauptdarsteller. Ein **Blackface**-Triumph.

In Filmen und Theaterstücken wurden Schwarze damals oft von weißen Schauspielern mit geschwärzten Gesichtern dargestellt. Hier sind sogar alle Darsteller weiß, und geschwärzt. Ein Paradebeispiel für die **Blackface**-Kultur.

Fimlplakate der 1930er Rolling Stones 4 / 7

(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Bud Jamison-Fimlplakate

1915 bis 1916 In 12 Comedy-Filmen mit **Charlie Chaplin**



1915 „The Tramp“
Französisches Plakat



1915 „Shanghaied“
Schwedisches Plakat

1916 bis 1917 In 37 Comedy-Filmen der „**Lonesome Luke**“-Serie

Mit **Harald Lloyd** als „Lonesome Luke“

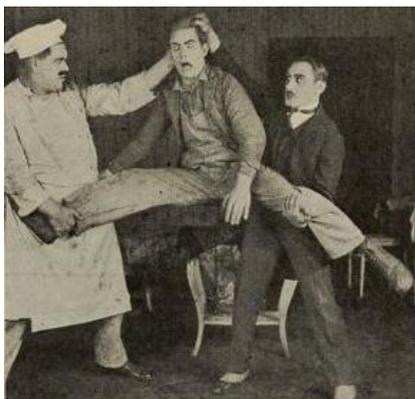
Und in weiteren Harald Lloyd-Filmen



1917 Harald Lloyd als „Lonesome Luke“



1941 Harald Lloyd als Regisseur
(Guy = Kerl / Gob = Seemann)

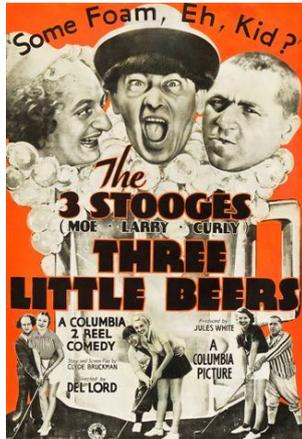


Links: Bud Jamison – Unbek. Film-Szene, Anf. 20er Jahre

Filmplakate der 1930er Rolling Stones 5 / 7
(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Bud Jamison-Filmplakate

1934 bis 1944 In 38 Folgen der Comedy-Serie „The 3 Stooges“

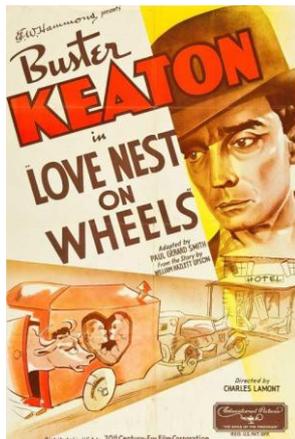


1935

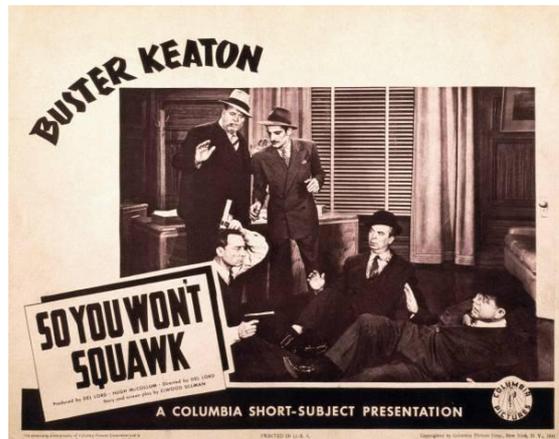


1939 Links: Bud Jamison als Polizist

In Comedy-Filmen mit **Buster Keaton** Mir bekannter Zeitraum 1937 bis 1941



1937

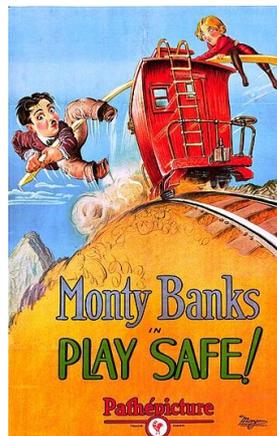


1941 Oben links: Bud Jamison als Gangster

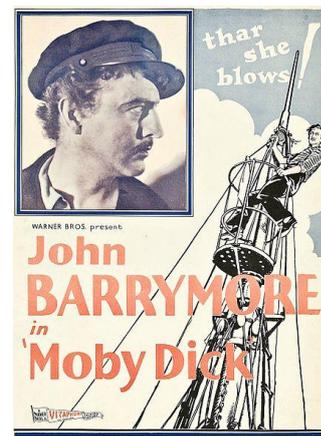
Und weitere Bud Jamison-Plakate



1918 Mit **Stan Laurel**



1927



1930

Fimlplakate der 1930er Rolling Stones 6 / 7
(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Bud Jamison-Fimlplakate



1933 Mit **Ginger Rogers**
+ **Norman Foster**



1935



1936 Bud Jamison als Gangster-Boss
Stan Laurel + Oliver Hardy Kurzauftritt als Tramper



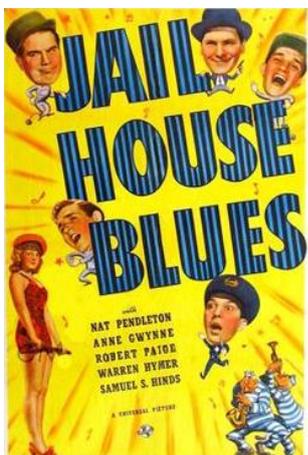
1937



1937



1942 Mit **Bing Crosby + Fred Astaire**

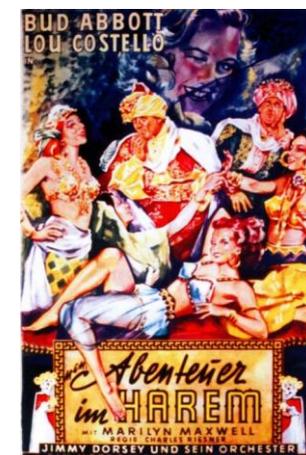


1942

(Zuvor gab es schon zwei andere
„Jail House Blues“-Filme, 1927 + 1929)



1944 Mit **Gary Cooper**



1944 „Lost In A Harem“

Deutsches Plakat 1951
„Abenteuer Im Harem“

Autogramme der 1930er Rolling Stones (Selbst bei Vergrößerung kaum lesbar) 7 / 7

Jimmie Adams



„Dear W... (?) Jimmie Adams“

Bud Jamison



To Peggy the sweetest little girl I ever met may you have lots of love from Bud

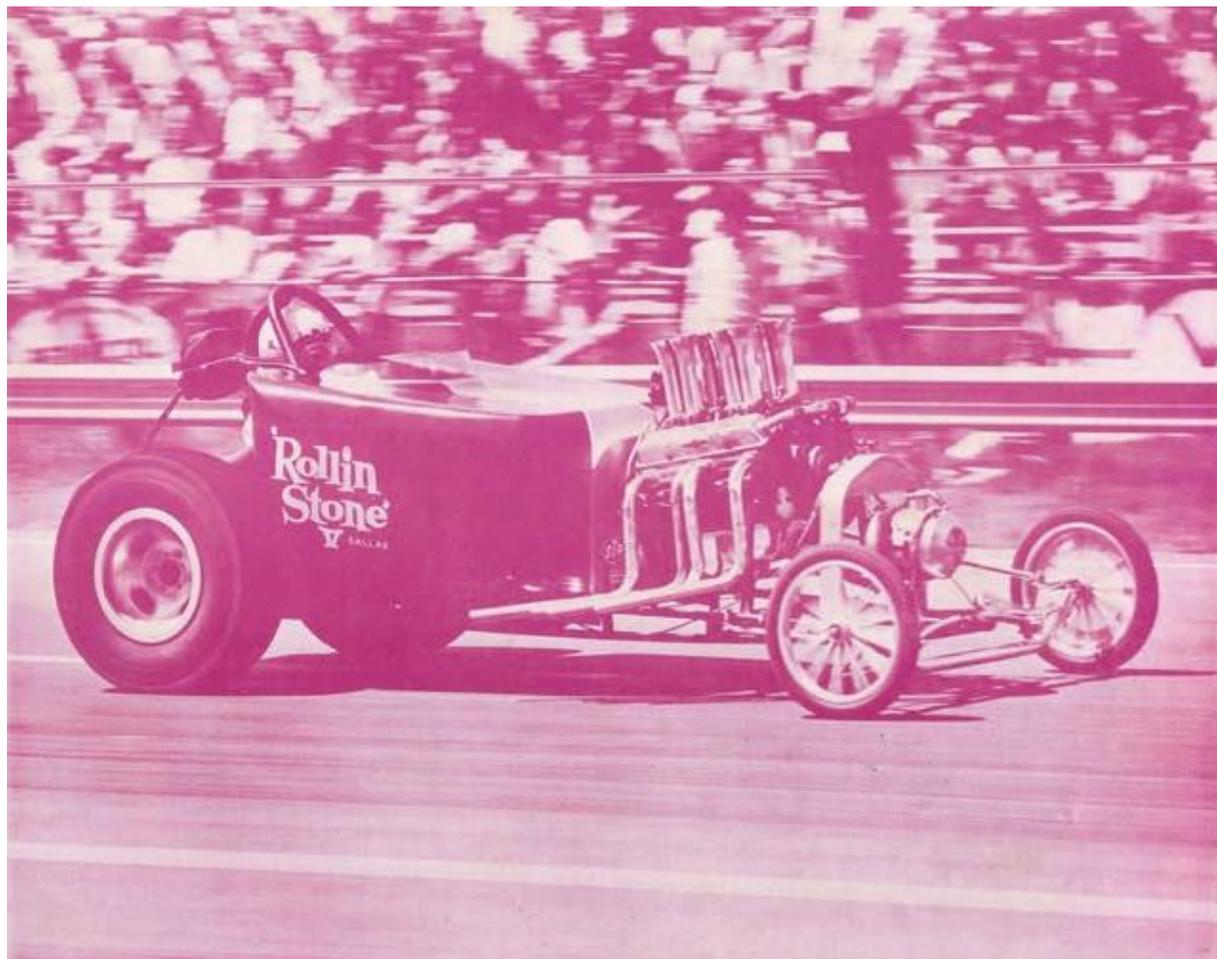
„To Peggy ... (?) From Bud“

Sterbeurkunde von James Brezus „Jimmie“ Adams 04.10.1888 - 19.12.1933

| STATE OF CALIFORNIA DEPARTMENT OF PUBLIC HEALTH VITAL STATISTICS | | 9951 / |
|---|---|---|
| 1. PLACE OF DEATH: DIST. No. <u>1907</u> | | LOCAL REGISTERED No. <u>729</u> |
| COUNTY OF <u>Los Angeles</u> | CITY, TOWN OR DISTRICT OF <u>Glendale</u> | STREET AND NO. <u>Glendale Emergency Hospital</u> |
| 2. FULL NAME <u>JAMES BREZUS ADAMS</u> | | IF DEATH OCCURRED IN A HOSPITAL OR INSTITUTION, GIVE ITS NAME INSTEAD OF STREET AND NO. <u>(Hollywood, California</u> |
| RESIDENCE: No. <u>9008 Wonderland Ave.,</u> | ST. <u></u> | IF NON-RESIDENT, GIVE CITY OR TOWN, AND STATE. <u>(Los Angeles</u> |
| 3. SEX <u>Male</u> | 4. COLOR OR RACE <u>White</u> | 5. SINGLE, MARRIED, WIDOWED OR DIVORCED? (WRITE THE WORD) <u>Divorced</u> |
| 5A. IF MARRIED, WIDOWED OR DIVORCED, NAME OF HUSBAND OR WIFE <u>Virginia Warwick Adams</u> | | 22. DATE OF DEATH <u>December 19 1933</u> |
| 6. DATE OF BIRTH <u>Oct. 4, 1888</u> | | 23. MEDICAL CERTIFICATE OF DEATH I HEREBY CERTIFY, THAT I ATTENDED DECEASED FROM _____ TO _____ THAT I LAST SAW HIM ALIVE ON _____ AND THAT DEATH OCCURRED ON THE ABOVE STATED DATE AT THE HOUR OF _____ M. |
| 7. AGE <u>45</u> YR. <u>2</u> MO. <u>15</u> DAYS IF LESS THAN ONE DAY HRS. <u>80</u> MIN. | | 24. CORONER'S CERTIFICATE OF DEATH I HEREBY CERTIFY, THAT I TOOK CHARGE OF THE REMAINS DESCRIBED ABOVE, HELD AN <u>Autopsy</u> INQUEST, AUTOPSY OR INQUIRY THEREON, AND FROM SUCH ACTION FIND THAT SAID DECEASED CAME TO HIS DEATH ON THE DATE STATED ABOVE. |
| 8. TRADE, PROFESSION OR KIND OF WORK DONE AS SPINNER, SAWYER, BOOKKEEPER, ETC. <u>Entertainer 7/</u> | | THE PRINCIPAL CAUSE OF DEATH AND RELATED CAUSES OF IMPORTANCE, IN ORDER OF ONSET, WERE AS FOLLOWS: <u>Chronic myocarditis</u> |
| 9. INDUSTRY OR BUSINESS IN WHICH WORK WAS DONE, AS SILKMILL, SAWMILL, BANK, ETC. <u>Radio Broadcast</u> | | |
| 10. DATE DECEASED LAST WORKED <u>12/19/33</u> TOTAL YEARS SPENT IN THIS OCCUPATION <u>3</u> | | OTHER CONTRIBUTORY CAUSES OF IMPORTANCE: <u>935 Coronary artery sclerosis 46</u> |
| 12. BIRTHPLACE (CITY OR TOWN) <u>Patterson</u> STATE OR COUNTRY <u>New Jersey</u> | | IF OPERATION, DATE OF _____ WAS THERE AN AUTOPSY? <u>yes</u> |
| 13. NAME <u>Edward Adams</u> | | CONDITION FOR WHICH PERFORMED _____ |
| 14. BIRTHPLACE (CITY OR TOWN) <u>Unk.</u> STATE OR COUNTRY <u>Unk.</u> | | 25. IF DEATH WAS DUE TO EXTERNAL CAUSES (VIOLENCE) FILL IN THE FOLLOWING: ACCIDENT, SUICIDE OR HOMICIDE? _____ DATE OF INJURY _____ |
| 15. MAIDEN NAME <u>Unk.</u> | | INJURED: CITY OR TOWN OF _____ AT _____ COUNTY AND STATE OF _____ |
| 16. BIRTHPLACE (CITY OR TOWN) <u>Unk.</u> STATE OR COUNTRY <u>Unk.</u> | | DID INJURY OCCUR IN HOME, INDUSTRY, OR PUBLIC PLACE? _____ MANNER OF INJURY _____ NATURE OF INJURY _____ |
| A. CITY, TOWN OR RURAL DISTRICT OF DEATH _____ YES _____ MOS. <u>1 Hr.</u> DAYS _____ | | 26. IF DISEASE / INJURY RELATED TO OCCUPATION, SPECIFY _____ |
| B. IN CALIFORNIA _____ YES _____ MOS. _____ DAYS _____ | | 27. SIGNATURE <u>Frank R. Webb, M.D.</u> M. D. PHYSICIAN, AUTOPSY SURGEON ADDRESS <u>Coroner's Office, Los Angeles.</u> |
| C. IN U.S. IF OF FOREIGN BIRTH _____ YES _____ MOS. _____ DAYS _____ | | 28. WHEN REQUIRED <u>Frank A. Nance,</u> CORONER BY LAW <u>By W.A. Macdonald,</u> Chief Deputy COUNTY OF <u>L.A.</u> |
| 18. INFORMANT (SIGNATURE) <u>Virginia W. Adams,</u> ADDRESS <u>528 Palm Drive, Beverly Hills</u> | | |
| 19. BURIAL, CREMATION OR REMOVAL? <u>Cremation</u> PLACE <u>GrandView Cemetery</u> DATE <u>12/22/33</u> | | |
| 20. EMBALMER { LICENSE No. <u>2082</u> SIGNATURE <u>Fred E. Aycock</u> FUNERAL DIRECTOR <u>Aycock & Durr</u> ADDRESS <u>Glendale, Calif.</u> | | |
| 21. FILED <u>Dec 21 1933</u> <u>J.L.Pomeroy, M.D.,</u> DATE <u>By K.C.Hogan</u> LOCAL REGISTRAR | | |
| FILED JAN 10 1934 C. L. LOGAN, COUNTY RECORDER | | |

Carl Stone und drei seiner 'Rollin Stone'-Hot Rods

Aus Dallas



Die Rolling Stones-Band Nr. 33

Pierres Qui Roulent Seit März 2007

Rolling Stones
auf französisch

Ein großer Chor mit Band aus Juillan, in Frankreich

Stand Juni 2025: **Chor** 22 Mitglieder + 1 Chorleiter
Band 6 Mitglieder

Neben ihren Erwachsenen-Chor haben **Les Pierres Qui Roulent** auch einen Kinder- und Jugend-Chor.

Les Petites Pierres Qui Roulent
Die Kleinen Rolling Stones



Der Rolling Stones-Chor und seine Band
Und ein „Kleiner Rolling Stone“

Musik

Schallplatten oder CDs haben die Französischen Rolling Stones nicht veröffentlicht.

Aber im YouTube-Kanal präsentieren sie ein paar ihrer Konzerte.

Vorwiegend mit Folk und Country orientierten Titeln.

Hier 4 Klangbeispiele:

19.11.2011 Il est libre Max à 4 voix

19.11.2011 Diego à 4 voix

17.12.2011 * On écrit sur les murs

2013 Apache Band ohne Chor

(* Wohltätigkeitskonzert für das Rote Kreuz)

Instrumental-Titel, original von den Shadows
Zur Einstimmung vor dem Chor-Auftritt

Die Rolling Stones-Band Nr. 33

Les Pierres Qui Roulent

Die Rolling Stones Erwachsenen-Chor



Im Gründungsjahr 2007



2024

Les Petites Pierres Qui Roulent

Die Kleinen Rolling Stones Kinder- und Jugend-Chor



Webseite

www.Pierresquiroulent.e-monsite.com

Volkswagen „Rolling Stones“-Collection

VW-Golf



„Rolling Stones“-Collection Sonderserie 1991 - 1997
(Nach den Jagger Stones benannt)

VW-Käfer



„Rolling Stones“-Collection Kreativer Eigenbau
(Aus Naturstein gemauert)

Rolling Stones-Aufnahmen

33 Rolling Stones-Bands sind habe ich bisher ausfindig machen können.

Soweit mir bekannt, haben von ihnen **23** Bands Titel aufgenommen.

Von **20** Rolling Stones-Band liegen mir Aufnahmen vor. (Ein paar Titel fehlen mir hier noch). *

Somit sind es nur noch **3** Rolling Stones-Bands, von denen ich noch gar keine Aufnahmen habe. *

| | | | |
|--|------------------------------|-------------------|---------------|
| Rolling Stones (Die Schauspieler + Musiker Jimmie Adams & Bud Jamison) | Hillbilly | 1930 | |
| Lucky Hill & The Rolling Stones | Country | 1954 | |
| Andy Anderson & The Rolling Stones | Rock & Roll | 1954 - 1958 | 1. Band |
| Andy Anderson & The Rolling Stones | Rock & Roll | 1983 - 2007 | Comeback-Band |
| Jimmy Stone & The Rolling Stones | Rockabilly | 1956 - 1957 | |
| Rolling Stones (Aus Dover) | Skiffle / Rock & Roll / Beat | 1956 - 1962 | |
| Rolling Stones („Bob Moore Stones“) | Vorw. Country + Rock & Roll | 50er - 80er Jahre | |
| Rolling Stones (Deren Titel „Inside“ war der Auslöser zum Rolling Stones-Buch) | „Insider“-Folk | Ende 1950er | |
| Rolling Stones-Quartet | Gospel | 1959 | |
| Rolling Stone-Quintet | Gospel | 1960 - 1961 | |
| Jagger Stones | Beat / R&B | Seit 1962 | |
| Rolling Stones (Time Tones Alias „Rolling Stones“) | Doowop | 1975 | |
| Rolling Stones (Von der Karibik-Insel Sint Maarten) | Salsa | 1976 | |
| Mykel Board & The Rolling Stones | Punk | 1980 | |
| Rolling Stens (Aus Schweden) | Punk | 1989 - 1990 | |
| Pierres Qui Roulent (Rolling Stones-Chor aus Frankreich) | Chorgesang | Seit 2007 | |
| Rolling Stones (Aus Philadelphia) | Garage-Sound | 2016 | |
| Die Rollenden Steinchen | Politische Kinderlieder | Seit 2018 | |
| Zelda Raygun & The Rolling Stones | Punk | 2018 - 2020 | |
| Leslie Singer & The Rölling Stäins (Sängerin aus USA / Band aus Dänemark) | Psychedelic | 2019 - 2020 | |

* **Meine Rolling Stones-Suchliste** Siehe nächste Seite

Meine Rolling Stones-Suchliste (Stand: 20.06.2025)

- Titel gern auch als MP3, oder andere Überspielung

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Rolling Stones | (2 Titel vorhanden) |
| I'm A Rolling Stone | 1930 |
| Who's That Calling Me | 1930 |

| | |
|---|------|
| Leon Carter & The Rolling Stones | |
| Sorry (But Only For You) | 1953 |
| New China Night | 1953 |

| | |
|--|---------------------|
| Lucky Hill & The Rolling Stones | (4 Titel vorhanden) |
| Please | 1954 |
| Wait For Me & Betty Olive | 1954 |

| | |
|--|------|
| Danny Wyatt & The Rolling Stone Tunesters | |
| You Broke A Date, Vow And Heart | 1956 |
| Christmas In Kentucky | 1956 |
| Uruguay | 1957 |
| My Idle Love | 1957 |

| | |
|---|----------------------|
| Andy Anderson & The Rolling Stones | (13 Titel vorhanden) |
| Down The Line | 1957 |

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Rolling Stones-Quartet | (1 Titel vorhanden) |
| Book Of Life | 1959 |

Rolling Stones (Mykel Board & The **RS**) (2 Titel vorhanden *)

* Right To Urinate + The Last Punk Song 1980

1980 auf selbst überspielten Kassetten eines Fans erschienen
Die weiteren Lieder und der Titel der MC sind mir nicht bekannt

| | |
|---------------------------------------|------|
| Rolling Stones Jubilee Singers | |
| Show Me The Way | 1981 |

- Auf der LP „WPAL Presents – The Best Of Gospel Music“

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| Rolling Stens (Schweden) | (1 Titel vorhanden) |
| Svulsten I Mitt Lår | 1989 |
| Korven | 1989 |
| Husdjuren | 1989 |
| Kjells Bells | 1989 |
| Anarkisten | 1989 |

- Auf selbst überspielten Kassetten erschienen – Titel der MC nicht bekannt

Suche nach weiteren Rolling Stones-Titeln

Suche auch weitere, mir noch nicht bekannte Rolling Stones-Titel.
(Titel + Bands, die in den Diskografien nicht aufgeführt sind).

Fehlende Original-Platten

Auch bei den vorhandenen Rolling Stones-Titeln fehlen mir noch einige Original-Platten, die ich ebenfalls noch suche.