

Hermann Lembke

ROLLING NEWS

Das Magazin für „Alle Rolling Stones“- Fans

Die Weiterführung der Rolling Stones-Historie

(Im Rolling Stones-Buch „more stones“ 29 Bands)

Die „Rolling News“ aktuell mit den
Rolling Stones-Bands Nr. 30 - 32
(and „more stones“...!)



Ein unregelmäßig fortlaufendes
Musikmagazin in Buchform

Ausgabe-Nummern 1 - 10

Aktuell: Ausgabe **Nr. 10**

Datum: 26.01.2025

Seite: 30

www.more-stones.de

Die Bücherecke von Hermann Lembke und Funny Beethoven

- Rolling Stones „more stones“ 29 Bands 1930 - 2020
- Beatles „manyfold“ 13 Bands 1960 - 2021
- Die „Rolling Stones“-Titelstory 820 Titel 1911 - 2022
- Und das „**Rolling News**“-Magazin Zur Weiterführung der Rolling Stones-Historie

Unter www.more-stones.de

Zu den Büchern

Alle drei Bücher erschienen ursprünglich im 12. Juli 2023.
Wir haben die Kapitel nochmals überarbeitet und ergänzt.
Letzte Überarbeitungen: 31. Dezember 2024.

Zusätzlich kamen noch weitere Bands hinzu:

- Stones-Buch **29** Bands (Anfänglich 28)
- Beatles-Buch **13** Bands (Anfänglich 10)



ROLLING NEWS

Das Magazin für „Alle Rolling Stones“-Fans



„Rock & Rolling News !“

„Die Steine rollen weiter...!“

Die Weiterführung der Rolling Stones-Historie

Um uns, und vor allem den Lesern, ständig neue Buch-Fassungen zu ersparen, haben Funny Beethoven und ich das „**Rolling News**“-Magazin ins Leben gerufen.

- Ergänzungen zu den **29** Rolling Stones-Bands
Und zu den weiteren Kapiteln
- Weitere Rolling Stones-Bands
Aktuell die Bands **Nr. 30 - 32**
- Inkl. der **Rolling Stones-CD** – (Ohne den Jagger Stones)

Die „Jagger Stones“

Zum besseren Verständnis gegenüber den anderen Rolling Stones-Bands, nennen wir hier Mick Jagger und seine Stones vornehmlich die **Jagger Stones**.
(Wie auch im Rolling Stones-Buch „more stones“).

(Das **Beatles-Buch** und die **Titel-Story** führen wir nicht mehr weiter).

„Rolling News“ **Inhaltsverzeichnis Teil 1**

Nr. 1	20.02.2024	Die Rolling Stones-Band Nr. 30 1938 • Tanzkapelle	5
		Jagger Stones und Elvis Presley	5
		„Artverwandte“ Bandnamen	6
Nr. 2	20.04.2024	Gene Vincent und die Rolling Stones	7
		Leon Carter & The Rolling Stones + Jagger Stones	8
		Zwei optisch ähnliche Rolling Stones Gitarren	8
		Andy Anderson & The Rolling Stones in Hamsby	9
Nr. 3	10.05.2024	Die Rolling Stones-Band Nr. 31 2011 - 2012 • Gleichnamige Cover-Band	10
		19 Orte, in denen neben 12 Rolling Stones-Bands auch die Jagger Stones auftraten.	11
Nr. 4	03.07.2024	„Rolling Stone“ – Dorf- und Straßen-Namen	12
Nr. 5	15.08.2024	Drei Storys zum Sänger der Rolling Stones aus Dover Patrick Cahill alias „Neil Landon“	13
Nr. 6	01.10.2024	Der „Rolling Stones“-Publizist O. Henry	16
Nr. 7	25.10.2024	Mykel Board & The Rolling Stones Teil 1	17
Nr. 8	13.12.2024	Mykel Board & The Rolling Stones Teil 2	21
		Die Rolling Stones-Band Nr. 32 Seit Herbst 2018 • Die Rollenden Steinchen Etwas andere Kinderlieder	23
Nr. 9	29.12.2024	Fimplakate der 1930er Rolling Stones Die Schauspieler Jimmie Adams + Bud Jamison	24
		Carl Stone und drei seiner <i>'Rollin Stone'</i> Hot Rods	29
Nr. 10	26.01.2025	Andy Anderson & The Rolling Stones Eine zweite kanadische Single-Variante	30

- Demnächst die Präsentation der **Rolling Stones-CD** – (Ohne den Jagger Stones)
Mit Titeln von **15** Rolling Stones-Bands (1930 - 2020)

„Rolling News“ Inhaltsverzeichnis Teil 2



Brian Jones Lead-Gitarrist der Jagger-Stones Seite 8

Die Rolling Stones-Band Nr. 30 1938

Nur ein knapper Hinweis:

Billboard-Musikmagazin 05. November 1938

Ala. . . . ARISTOCRATS OF RHYTHM
come in this week at St. Nicholas Hotel,
Decatur, Ill., and at the same time the
ROLLING STONES roll into Seelbach
Hotel, Louisville, ZIG AND ZAG bowing

Abschrift

ARISTOCRATS OF RHYTHM come in this week at St. Nicholas Hotel, Decatur, Ill., and at the same time the **ROLLING STONES** roll into Seelbach Hotel, Louisville.

Übersetzung

Die Band The Aristocrats Of Rhythm kommt diese Woche ins „St. Nicholas“ Hotel, in Decatur, Illinois,

und zur gleichen Zeit rollen die **Rolling Stones** im „Seelbach“ Hotel, in Louisville ein.

- Dem Text nach zu urteilen, hatten beide Bands Engagements in den genannten Hotels. Demnach waren es wohl **Tanzkapellen** für die Hotelgäste.

Füllmaterial, mangels weiterer Infos und Fotos

Das Nobel-Hotel „Seelbach“ besteht seit 1905.

Hier residierten unter anderem:

- Große Stars wie die **Jagger Stones**, Elvis Presley und ...
- Mafia-Bosse wie Al Capone, Lucky Luciano und ...
- 9 US-Präsidenten von William Howard Taft (1911) ... bis George W. Bush (2002)

Fotos von zwei Hotelgästen:



Jagger Stones: „Damenbesuch auf der Bühne“



Foto: Elvis Presley am 06.10.1955 im „Skyline-Club“, Austin, Texas ...

... in dem u. a. Leon Carter & His Rolling Stones aus Austin, in den 50ern bis 1970 oft auftraten.

(Im Stones-Buch, S. 23 + „Rolling News“, S. 8 + 11)

„Artverwandte“ Bandnamen

Rolling Stony * Punk-Band aus USA (Stony = Steinig)

Stones-Coverbands

Not The Rolling Stones (Es gibt auch eine Beatles-Coverband **Not The Beatles**)

Rolling Stonehead

Stone Rollers

Stolling Rones

Bowling Stones Ursprünglich ein häufiger Name für amerikanische Bowling-Vereine. Vom Begriff „*Rolling Stone*“ abgeleitet. (Schon lange vor den Jagger Stones).

Namen a. d. Buch *Die „Rolling Stones“-Titelstory*

Rolex Stones „*Rolling Stoning*“ 2018 Rap (Seite 30)

Stone Rolling „*Stone Rolling*“ 2018 R&B / Soul (Seite 73)
• Bandname und Titel gleich

Zwei „halbe“ Bandnamen

Rollings ** Ska-Band aus Japan

Stones Indie-Band aus Neuseeland



* Rolling Stony-CD „Demos IV“ 2018



** Rollings

Elvis-Bonus

Elvis Jagger Carlos Alfredo Quiroga Saa Latin-Jive-Rocker aus Argentinien
Mein Tipp: "El Guru Del Touch And Go" 2017 (Im Musikkanal „Soundcloud“)

Gene Vincent und die Rolling Stones

(In Verbindung mit seiner Europa-Tournee)

Ein Doppel-Konzert mit 10 Bands in Bristol

In der „Colston Hall“

Sonntag 10. Mai 1964

Zwei Shows 17:30 + 19:45 Uhr

U. a. mit dem US-Rock & Roll-Star

Gene Vincent

und den **Jagger Stones**

Zeitungsannonce

COLSTON HALL — BRISTOL
Entertainments Manager : F. K. COWLEY
SUNDAY, MAY 10th, 1964
at 5.30 and 7.45 p.m.

WESTERN SCENE presents by arrangement with Malcolm A. Rose

The Rolling Stones

JOHNNY CARR & THE CADILLACS | MIKE TOBIN & THE MAGNETTES

MILLIE & The No Names

The Avon Cities | Christine Marlowe
The Ray Bush R&B Group | The Echoes

Gene Vincent & The Shouts

Compere — Brian K. Jones

Tickets : 12/6, 10/6, 7/6, 5/-
FROM COLSTON HALL BOOKING OFFICE — Tel. 21758

WESTERN SCENE — The West of England's Original Beat Paper

„Gene Vincent und die Beatles“

(Siehe im Beatles-Buch „manyfold“, Seite 7)

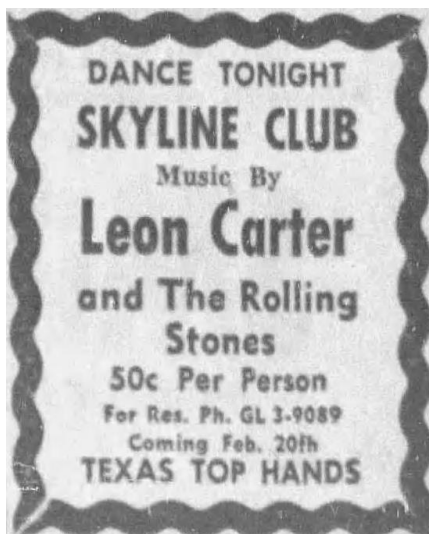
Ergänzungen zu den „more stones“-Kapiteln

Leon Carter & The Rolling Stones und die Jagger Stones

Leon Carter & The Rolling Stones

(Im Stones- Buch, Seite 23)

Annonce vom 17. Februar 1957
im „Skyline Club“, in Austin



Tageszeitung „Austin American“

Jagger Stones

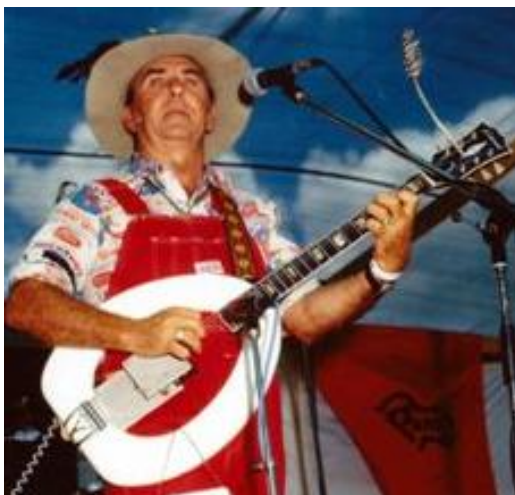
(Im Stones-Buch, Seite 86)

Werbeannonce des Musikanlagen- und
Instrumenten-Herstellers **VOX** von 1965



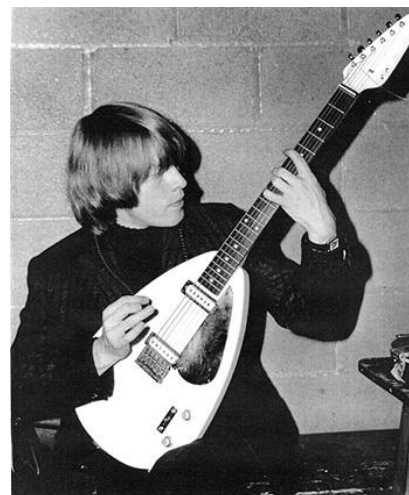
Mit den „*langhaarigen*“ Jagger Stones
Für 1965 ein provokanter Werbslogan !

Zwei optisch ähnliche Rolling Stones-Gitarren



Leon Carter (Rolling Stones)
mit seiner aus einem Toilettensitz
von ihm selbst gebauten E-Gitarre

Bild: Leon Carter (& The Texas Funteers) 1984



Brian Jones (Jagger Stones)
mit seiner **VOX** „Mark VI“-Gitarre

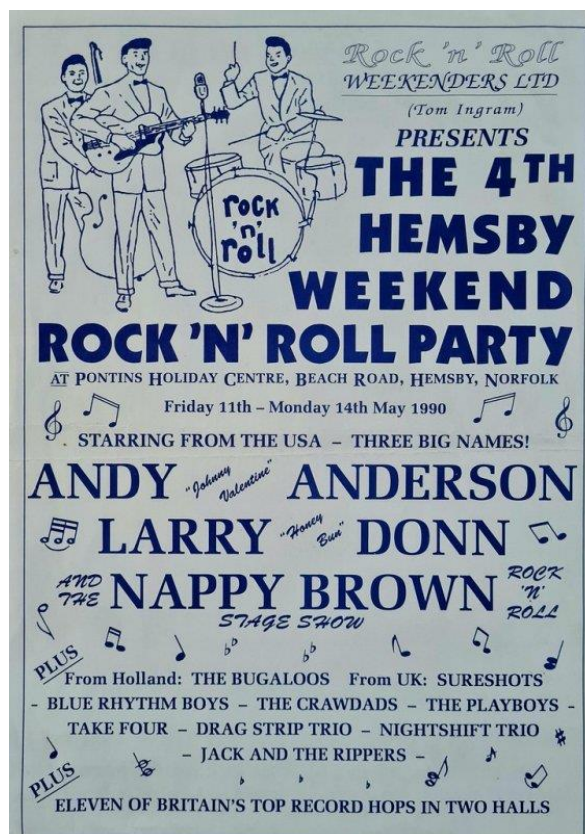
Ergänzung zum „more stones“-Kapitel

Andy Anderson & The Rolling Stones

Rock & Roll-Band aus Jackson 1983 - 2007 (Im Stones- Buch, Seite 28)

Andys Comeback-Band (Andys 1. Rolling Stones-Band 1954 - 1958)

12. Mai 1990: **Andy Anderson & The Rolling Stones in England**
Beim vierten „Rock 'n' Roll-Weekend“ in Hemsby
Von Fr 11. bis Mo 14. Mai 1990 (Programm-Faltblatt)



Sonnabend 12. Mai im „Main Ballroom“



11⁰⁰ - 12⁰⁰ From The USA: Andy Anderson

„Hemsby“ ist in Andys Kapitel zwar erwähnt, aber ohne Abbildung. (Im Stones-Buch, S. 47)

Vergleich: Die jährlichen „Hemsby-Weekends“ haben in der Rock & Roll-Szene den gleichen Stellenwert, wie die „Wacken-Festivals“ in der Hardrock-Szene. (Lediglich in einem kleineren Rahmen, und ohne Feuerwehr-Kapelle).

Rolling Stones-Band 31 2011 - 2012

Eine Rolling Stones-Coverband, aus Seattle (USA), namens **The Rolling Stones**.

6 Mitglieder

Jordan Blilie * Sänger (Mick Jagger)
Devin Welch * Gitarrist (Keith Richards)

* Beide auch in den Punk-Bands **Blood Brothers** und **Past Lives**

Chava Mirel Sängerin Weibliche Parts (u. a. Nanette Workman + Lisa Fisher)
Tyler Swan Drummer (Charlie Watts)
Justin Deary Gitarrist (Brian Jones / Mick Taylor, Ron Wood)
Das 6. Bandmitglied, der Bassist (Bill Wyman) ist mir nicht bekannt

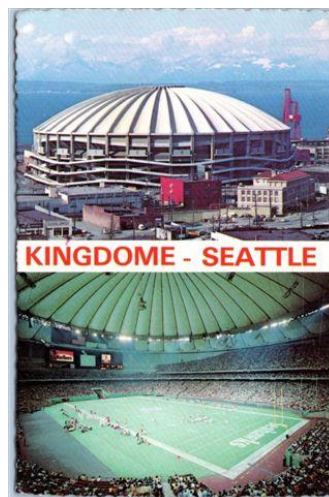
Nennung nach dem Original

Coverbands nutzen für ihre Namen vorwiegend Wortspiele zu ihren Original-Bands.
(Wie zum Beispiel: Mick Jogger & The Rolling Zones).

Doch sich als Coverband genauso wie die Original-Band zu nennen, und obendrein noch deren Zungen-Logo zu nutzen, ist schon dreist.



2011: Die Rolling Stones aus Seattle, in Seattle – Live at the **Tractor Tavern**



14.10.1981: Die Rolling Stones aus London – From the United **Kingdom** (= Königreich)
In Seattle – Live at the **Kingdome** (= Königskuppel)

19 Orte, in denen neben **12 Rolling Stones-Bands** UK = Orte in England
auch die **Jagger Stones** auftraten Alle andern Orte in USA

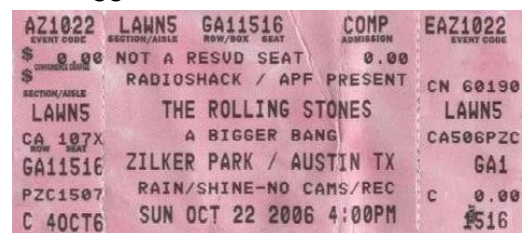
„Gemeinsame“ Auftrittsorte		Herkunftsorte	
London	UK Jack Lewis & The Rolling Stones	aus London	UK 1931 - 1940
Folkestone	UK The Rolling Stones	aus Dover	UK 1956 - 1962
Bristol	UK The Rolling Stones	aus Bristol	UK 1957 - 1965
Austin	Leon Carter & The Rolling Stones	aus Austin	1952 - 1970
Philadelphia	The Rolling Stones	aus Philadelphia	2016
Louisville	The Rolling Stones Keine Band, sondern Kinderunterhalter (Im Stones-Buch / Kapitel „Rolling Randsteine“, Seite 143)	Herkunft unbek.	1931
Louisville	The Rolling Stones RS-Band Nr. 30	Herkunft unbek.	1938
Seattle	The Rolling Stones RS-Band Nr. 31	aus Seattle	2011 - 2012
New York	Mykel Board & The Rolling Stones	aus New York	1980
New York	The Rolling Stones	aus New York	1931
New York	The Time Tones 1975 eine Single als „The Rolling Stones“ veröffentlicht (Mit zuvor unveröffentlichten Titeln aus den 60er Jahren)	aus New York	1961 - 1964
New York und in	Zelda Raygun & The Rolling Stones Chicago Buffalo Philadelphia Cincinnati Madison Columbus Washington	aus Chicago	2018 - 2020
Memphis und in	Andy Anderson & The Rolling Stones Dallas Los Angeles New Orleans	aus Jackson	1954 - 1958

Leon Carter & The Rolling Stones **aus Austin**



In Clubs **in Austin** und Umgebung 1952 - 1970
Bild: „Skyline Club“, Austin

Die Jagger Stones **aus London**



Im „Zilker Park“ **in Austin** 22.10.2006
Bild: Textlich überladene Eintrittskarte

„Rolling Stone“ Dorf- und Straßen-Namen (In USA)

<u>Dörfer</u>	<u>Districts (Landkreise)</u>	<u>Bundesstaaten</u>
Rolling Stone	Mooresville	North Carolina
Rolling Stone	Covington	Pennsylvania

(Im Stones-Buch, Seite 140: Zwei Städte # und ein See, namens Rolling Stone)

<u>Straßen</u>	<u>Orte</u>	<u>Bundesstaaten</u>
Rolling Stone Avenue	Charlotte	North Carolina
Rolling Stone Avenue	El Paso	Texas
Rolling Stone Boulevard	Morganton	North Carolina
Rolling Stone Boulevard	Pevely	Missouri
Rolling Stone Drive	Friendswood	Texas
Rolling Stone Drive	Norman	Oklahoma
Rolling Stone Lane	Herman	Pennsylvania
Rolling Stone Lane	Tustin	Kalifornien
Rolling Stone Place	Woodlands	Texas
Rolling Stone Road # #	Morrisdale	Pennsylvania
Rolling Stone Road	Frenchville	Pennsylvania
Rolling Stone Run	Cooper	Pennsylvania
Rolling Stone Run	Odessa	Florida
Rolling Stone Street	Holly Springs	North Carolina
Rolling Stone Street	San Antonio	Texas
Rolling Stone Way	Groveton	Virginia
Rolling Stone Way	Alexandria	Virginia



Rolling Stone Road in Morrisdale im Bundesstaat Pennsylvania



T-Shirt der Stadt **Rolling Stone** im Bundesstaat Minnesota



(Vorder- + Rückseite – In mehreren Farben)

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Rolling Stones aus Dover England 1956 - 1962 (Im Stones-Buch, Seite 66)

Rolling Stones-Sänger Patrick Cahill alias „Neil Landon“ (26.07.1941 - 26.03.2020)

Patrick Cahill Okt. - Dez. 1960 Lead-Sänger + Gitarrist bei den **Rolling Stones** (Dover)

Neil Landon Ab August 1962 legte er sich den Künstlernamen **Neil Landon** zu

Neil Landon & The Burnettes September 1962 - Oktober 1965 (Fotos von 1965)



Kevin Lang, Noel Redding, Neil Landon, Alan Dickenson und Pete Kircher.



Kevin Lang, Neil Landon, Pete Kircher und Noel Redding

Patrick Cahill	"Neil Landon"	Gesang
Noel Redding	*	Gitarre
Kevin Lang		Bass
Alan Dickenson		Orgel
Pete Kircher	"Pete Carter"	Schlagzeug (1982 - 1985 bei Status Quo)

* Noel Redding Im September 1966 Gründungsmitglied und Bassist von Jimi Hendrix Experience...

Drei Storys zu Neil Landon:	1. Vorband der Jagger Stones	1963	Seite 13
	2. Vorband von Jimi Hendrix	1969	Seite 14
	3. Mitglied bei Rudolf Rock & die Schocker	1975 - 2018	Seite 15

Story 1: Die Jagger Stones

► 1. Rolling Stones-Sänger als Vorband der Rolling Stones

Am 12.09.1963 traten **Neil Landon & The Burnettes** als Vorband der **Jagger Stones** auf. Im „Cellar-Club“, in London.

Kein Umbau Die Jagger Stones nutzten Musikanlage und Schlagzeug von ihrer Vorband.

Rolling Stones aus Dover England 1956 1962 (Im Stones-Buch, S. 66)

Rolling Stones-Sänger **Patrick Cahill** alias „Neil Landon“

Neil Landon & Noel Redding

Neil Landon und der Gitarrist Noel Redding spielten von 1962 bis 1970 gemeinsam in verschiedenen Bands. So auch in Neils Bands **The Burnettes** und **The Fat Mattress**.

Als Mitglied bei **Jimi Hendrix Experience** spielte Noel Redding den Bass.

Parallel zu Jimi Hendrix spielte Noel auch weiterhin in Neils Bands mit.

Story 2: Jimi Hendrix

► 2. The Fat Mattress als Vorband von Jimi Hendrix

Bei Jimis 1969er USA-Tour traten **Neil Landon & The Fat Mattress** als Vorband auf.

Als Ersatz für Noel Redding kam der Gitarrist **Steve Hammond** zu Fat Mattress.

Es wäre doch wesentlich origineller gewesen, wenn Noel Redding auf dieser Tour in seinen beiden Bands gespielt hätte.



Jimi Hendrix & Noel Redding



Steve Hammond mit Banjo
(In Chris Barber's Jazz-Band)



11.04.1969 in Raleigh, USA
In der „Dorton-Arena“



Rolling Stones-Sänger Mick ... !

Patrick Cahill's Nachfolger bei den Rolling Stones war **Mick Morris**. Dez. 1960 - Aug.1962. Mick war auch Begleitgitarrist bei vielen Stars. Live und im Studio.

So auch bei den Studioaufnahmen von **Jimi Hendrix**.

(Im Stones-Buch, S. 71)

Rolling Stones aus Dover England 1956 1962 (Im Stones-Buch, S. 66)

Rolling Stones-Sänger **Patrick Cahill** alias „Neil Landon“

Story 3: Rudolf Rock & die Schocker

► 3. Britischer Rolling Stones-Sänger als Deutscher „Schock-Rocker“ !

Email von **Uli Salm**:

Moin lieber Hermann,

Pardon für die späte Antwort, ich war viel unterwegs.

Zu Patrick Cahill = Neil Landon

Neil ist ca. 1972 nach Hamburg gekommen, nachdem er seit ca. 1969 mit seiner Frau Bärbel Cahill, die aus Hamburg stammte, verheiratet war. Neil hat zuerst in kleinen Clubs gespielt, und dann die Session-Band **Neil Landon & Friends** auf die Beine gestellt.

In der Band war ich der Bassist, wenn ich konnte, ich war ja Bassist bei **Leinemann** und auch bei **Tiny's Blues Limited**.

1975 hörte meine Band **Leinemann** auf live zu spielen, und da ich unbedingt weiter auf die Bühne wollte, gründete ich mein eigenes Projekt **Rudolf Rock & die Schocker**.

Es gab noch keine feste Band, ich hab einfach Musiker-Freunde ins Studio geholt, u. a. auch **Neil**. Auf dem 1. Album hat er noch keinen Solo-Song gehabt.

Aber dann war er als festes Mitglied bis ca. 2005 dabei und hat auf allen Alben gesungen.

Als Special-Guest war Neil dann bis 2018 dabei.

Wir haben immer darüber gelacht, dass Neil in meiner Band spielte und ich in seiner...

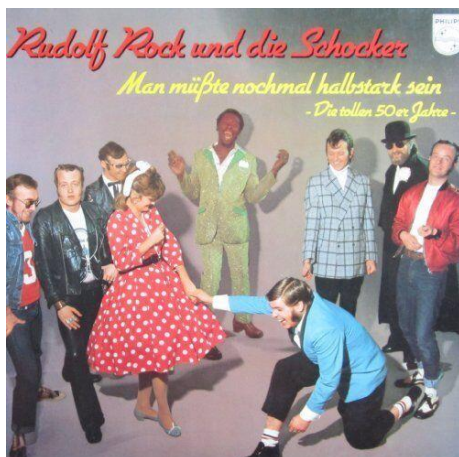
„Bässte“ Grüße, Uli

Rudolf Rock & die Schocker

mit dem Rolling Stones-Sänger **Patrick Cahill** (1975 - 2018)

Deutsche Rock & Roll-Titel der 50er + 60er Jahre – (Ted Herold, Peter Kraus, Conny...)

Und eigene deutsche Rock & Roll-Spaß-Titel.



„Man müsste noch mal halbstark sein...“

Erstes „Schocker“-Album, 1976 (Patrick Cahill, Links)



„Neil Landon“ mit eigener Band
im „Onkel Pö“, in Hamburg

Ergänzung zum „more stones“-Kapitel „Rolling Stones-Randnotizen“

Der „Rolling Stones“-Publizist O. Henry (Im Stones-Buch, Seite 139)

William Sydney Porter – Alias „O. Henry“

U. a. Herausgeber der Zeitschrift „The Rolling Stone“ 1894 - 1895
und Autor des Romans „Rolling Stones“ 1912

Die Satire-Zeitschrift „Rolling Stone“

war die erste Publikation des später berühmten Schriftstellers O. Henry

Im Jahres-Abo für 1,50 Dollar

Wöchentlich Erste Ausgabe: 28. April 1894
Letzte Ausgabe: 27. April 1895

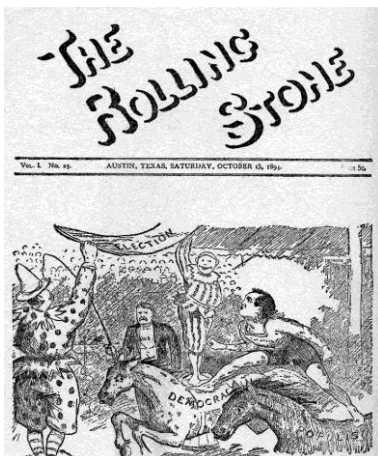
„The Rolling Stone“ diente der satirischen Aufarbeitung von Nachrichten. O. Henry verspottete lokale Politiker, soziale Bräuche, Geschäftspraktiken, darstellende Künste, lokale und staatliche Einrichtungen und vieles mehr...!

Er schrieb die meisten Artikel selbst, veröffentlichte aber auch Artikel von anderen Autoren.

O. Henry hielt den „Rolling Stone“ u. a. mit unterschlagenem Geldern von der „First National Bank“, in Austin (Texas) am Laufen, bei der er als Kassierer arbeitete.

Im Mai 1895 flog er auf und wurde im Juli 1895 wegen Unterschlagung zu sechs Jahren Haft verurteilt. – Er war **kein gewöhnlicher Dieb**, sondern **ein leidenschaftlicher Idealist** !

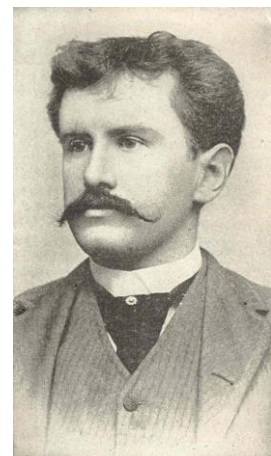
Am 24. Juli 1901 wurde O. Henry aus der Haft entlassen und arbeitete als Journalist. Bald darauf schaffte er es zu einen der berühmtesten Schriftstellern in Amerika aufzusteigen.



„The Rolling Stone“ 13.10.1884



Noch hinter Schalter-Gittern...



O. Henry

O. Henry war ein vielseitiger, und in den USA heute noch sehr bekannter Schriftsteller...! Doch hier belassen wir es bei seinen beiden „Rolling Stones“-Publikationen.

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (1 / 4)

(Im Stones-Buch, Seite 102)

„Right To Urinate“ * 1980 * „Right To Urinate“ ist der krasseste, und zugleich der
„The Last Punk Song“ 1980 originellste Punk-Titel, den ich je gehört habe !

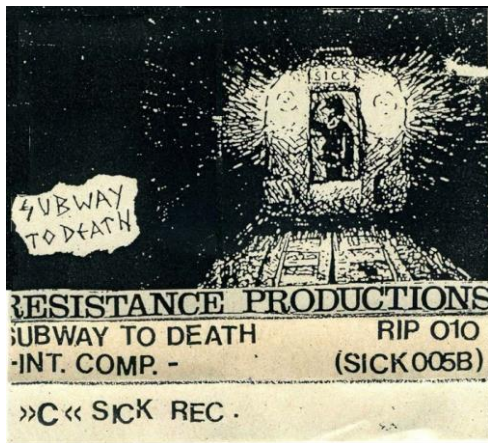
Zwei brachiale Live-Mitschnitte von 1980

Veröffentlichungen Amerika 1980 Schweiz Juni 1987 *

* Auf der Kassette „**Subway To Death**“ des „**Sick**“-Labels (Zürich, Schweiz)

Mit verschiedenen Punk-Bands

Die **Rolling Stones** ohne Nennung ihres Sängers



Bis Oktober 2024 hatte ich bis auf das Veröffentlichungsdatum der Kassette keinerlei Infos zur Band. Stattdessen beschrieb ich in deren Kapitel meine abenteuerliche Suche nach der Kassette, bzw. nach den Rolling Stones-Aufnahmen. (Siehe im Stones-Buch, Seite 102).

Im Oktober 2024 lernte ich **Mykel Board** kennen. Einen Sänger, der auch eine Punk-Band namens **Rolling Stones** hatte. Ich dachte mit Mykel die Rolling Stones-Band Nr. 32 gefunden zu haben. Doch falsch gedacht, es kam völlig anders...!

Ich sendete Mykel Board nichts ahnend, nur so zum Spaß, die beiden Titel als MP3 zu Mykel reagierte völlig verduzt: „**Das bin ja ich...!**“. Er hatte mit den Rolling Stones gar keine Platten aufgenommen, und wollte unbedingt wissen, woher ich diese Aufnahmen habe.

1980 Mykel Board & The Rolling Stones bestanden nur kurzzeitig im Jahr 1980. Folglich stammen ihre Aufnahmen ebenfalls von 1980.

Ich kann mir das nur so erklären:

- 1980** hat jemand im Publikum mit seinem Kassetterekorder das Konzert heimlich mitgeschnitten. Dieser Stones-Fan vervielfältigte die Titel dann auf Kassetten und verteilte sie in der Szene. (Wer hat eine dieser Kassetten mit den weiteren Titeln...?)
- 1987** landete ein Exemplar dieser Stones-Kassetten beim schweizer „**Sick**“-Label.
- 2023** Im Oktober 2023 stellte ein russischer Besitzer der „**Subway To Death**“-Kassette die beiden Titel im „**YouTube**“-Kanal ein. – Die Vorlage für meine MP3-Dateien.
- 2024** Im Oktober 2024 konnten wir durch den „**MP3**“-Zufall den Kreis schließen.

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (2 / 4)

(Im Stones-Buch, Seite 102)

Mykel Board zu unserem „More Stones“-Projekt: „Wow ! So many Rolling Stones !“

Und dass Mykel mit seinen Stones bereits die dritte von drei Rolling Stones-Bands aus New York war, das hat ihn völlig vom Hocker gehauen. (Zuvor schon 1931 + 1975).

1980 gründete **Mykel Board** die Punkband **The Rolling Stones**.

Er dachte, dass der Name viele Leute in die Clubs locken würde.

Doch seitens des Publikums und auch der Clubs wurde der Name nicht akzeptiert.

Viele Clubs verweigerten sogar die Werbung unter diesen Namen.

Ein Club kündigte die **Rolling Stones** sogar bewusst als „**Rolling Stoans**“ an.

Mykel: „*Wir hatten weniger als 20 Auftritte*“.

Aber immerhin hatten die Stones einen Gig im berühmten New Yorker Punk-Club **CBGB**.

Da ihr Konzept nicht aufging, lösten sich die Rolling Stones nach kurzer Zeit wieder auf.

Mykel in einem Interview vom 07.11.2022:

„*So I killed The Rolling Stones, and started Artless“.*

Besetzung

Mykel Board Lead-Sänger

Perry Masco Sängerin

Rik Little Gitarrist

Otto Kentrol Bassist

Bianca Bob Keyboarderin

Steve Dansiger Schlagzeuger

(Bild mit Bianca Bob, siehe Seite 20)



Steve Dansinger, Mykel Board, Otto Kentrol



Perry Masco



Rik Little

Vielen Dank an die Musik-Piraten in Amerika, Schweiz und Russland !

1980 Live-Mitschnitt in New York Amerika

Juni 1987 Veröffentlichung in Zürich Schweiz „**Subway To Death**“-Kassette

Oktober 2023 Einstellung im „**YouTube**“-Kanal Russland

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (3 / 4)

(Im Stones-Buch, Seite 102)

Mykel Board & ARTLESS Punk-Band 1980 - 1996

Die Nachfolgebänd der **Rolling Stones**

Sie übernahmen auch die Rolling Stones-Titel „*Right To Urinate*“ + „*The Last Punk Song*“

Die „Ex-Stones“ Mykel Board (ges.), Otto Kentrol (bass) und Steve Dansiger (drum)
gründeten mit Gavin McNett (git.) die ‚erfolgreichere‘ Band **Artless**.

- Auch Schallplatten und Tourneen durch USA + Europa (West + Ost).

Zur Beschreibung von **Artless** fand ich im Netz einen passenden Chatbeitrag eines damaligen Konzertbesuchers:

Kurze Zusammenfassung:

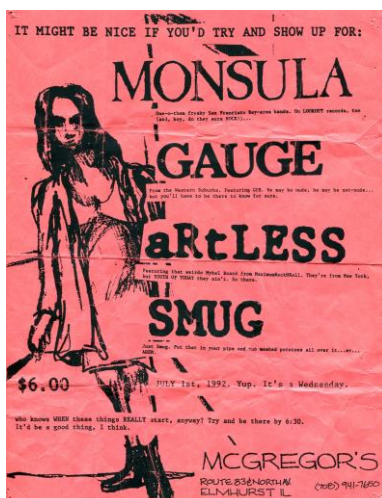
„*Sexualisierte, fäkale und blutrünstige Themen...*

...Der Sänger wirkte echt furchteinflößend.

Ich hatte Angst, ihn vor der Bühne zunahe zu kommen“.



Gavin McNett, Steve Dansiger, Mykel Board, Otto Kentrol Mykel Board auf Otto Kentrol



01. Juli 1992
Elmhurst, USA, IL – „McGregor’s“



17. April 1987
Aalst, Belgien – „Zaal Network“

Ergänzungen zum „more stones“-Kapitel

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 1 (4 / 4)
(Im Stones-Buch, Seite 102)

Pianosaurus „Kindermusik“ 1982 - 1989
Im völligen Kontrast zu den Rolling Stones

Die „Ex-Stones“ Bianca Bob und Steve Dansiger
gründeten mit Alex Garvin und Peter Kohman die Band **Pianosaurus**.

Sie spielten ihre Musik ausschließlich auf Spielzeug-Instrumenten für Kinder. So auch auf einem Kinder-Piano in Dinosaurier-Form, namens „**Pianosaurus**“. Daher der Bandname.

1987 veröffentlichten sie ihr Album „Groovy Neighborhood“, mit stilistischen Anleihen zum Rock & Roll. U. a. kreierten sie aus den Blues-Titel „**Dimples**“, von John Lee Hooker, einen kuriosen Fun-Rockabilly.

Zwei Artikel in den bekanntesten Tageszeitungen Amerikas, in denen das Pianosaurus-Album „Groovy Neighborhood“, inkl. Konzerthinweise vorgestellt wurde:

<u>Datum</u>	<u>Tageszeitungen</u>	<u>Überschriften</u>
29.08.1987	Washington Post	The Toy Of Music (Ableitung von „Joy Of Music“)
24.11.1987	Chicago Tribune	Alex Garvin's Toy Band Is The Real Thing

Und in weiteren Zeitungen + Zeitschriften



Die Band **Pianosaurus**



Biancas „**Pianosaurus**“ von 1977

Von links nach rechts:

Peter Kohman	Kinder-Gitarre + -Bass
Bianca Bob	Kinder-Piano + -Xylophon
Steve Dansiger	Kinder-Schlagzeug (Parallel zur derben Punk-Band Artless)
Alex Garvin	Kinder-Gitarre + „Erwachsenen“-Gesang

Alle vier „Saurier“ spielten auch viele weitere Kinder-Instrumente
Drunter auch schrill klingende Blasinstrumente

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 2 (1 / 2)

Prominente Ergänzung zum ersten Teil der Rolling Stones-Story von Seite 17 - 20

Huey Lewis & The „Rolling Stones“

Zum Video Teil 1

In dem Musik-Video zu „*Heart Of Rock & Roll*“ von der Band **Huey Lewis & The News**, ist in der ersten Minute eine Szene zu sehen, in der die ‚gesittete‘ Rock-Band im New Yorker Musik-Club „**Danceteria**“ ein derbes Punk-Konzert besuchte.

Auf der Bühne stand nicht irgendeine Punk-Band.
Es waren **Mykel Board & The Rolling Stones** !

Das Musik-Video war für mich unstimmig.

Denn die Rolling Stones bestanden nur im Jahr **1980**.
Aber der Titel „*Heart of Rock & Roll*“ stammt von **1983**.

Mykel Board: „*Die Rolling Stones hatten sich zum Zeitpunkt des Videos bereits aufgelöst, aber wir kamen wieder zusammen, nur um in dem Video mit zu spielen*“.

Zum Video Teil 2

Huey Lewis besuchte 1980 eines der „*wenigen*“ Rolling Stones-Konzerte, im Musik-Club „**Danceteria**“. Deren martialischer Auftritt hinterließ bei ihm einen bleibenden Eindruck !

Für die in New York gedrehten Szenen wollte Huey Lewis unbedingt die Rolling Stones im Video dabei haben. Der „**Danceteria**“-Betreiber vermittelte Huey zu Mykel.

Zum Video Teil 3

Die ehemaligen Rolling Stones stimmten dem Dreh zum „*Heart Of Rock & Roll*“ - Video zu. Sie gaben standesgemäß in der „**Danceteria**“ ein komplettes Konzert. Wie im Jahr 1980. Daraus wurden dann die Sequenzen für das Video ausgesucht.

Hier zwei Bild-Ausschnitte:



Mykel Board & The Rolling Stones
Als Stars auf der Bühne



Huey Lewis & The News
Als Fans im Publikum

„*Heart Of Rock & Roll*“ von 1983, erreichte 1984 Platz 6 in den US-Charts.
Und 1986 erhielt das „Rolling Stones“-Video einen Grammy.

Mykel Board & The Rolling Stones 1980 Punk Teil 2 (2 / 2)

Abschließende Ergänzungen zum ersten Teil der Rolling Stones-Story von Seite 17 - 20

Rolling Stones-Sänger und „More Stones“-Fan

Zum Abschluss der Recherchen erhielt ich noch eine ehrenvolle Email von **Mykel Board**

Thanks very much. I always appreciate a fanatic. And it was amazing to learn there were more than 30 bands with the name The Rolling Stones.

PS Can I give out your contact information freely? Who knows? Among my 3000 facebook friends there maybe "MORE" Rolling Stones fans.

Vielen Dank. Ich weiß einen Fanatiker immer zu schätzen. Und es war erstaunlich zu erfahren, dass es mehr als 30 Bands mit dem Namen The Rolling Stones gibt.

PS: Darf ich Deine Kontaktdaten frei herausgeben? Wer weiß? Unter meinen 3000 Facebook-Freunden sind vielleicht noch „MEHR“ Rolling Stones-Fans.

Vielen Dank an **Mykel Board & The Rolling Stones** für die Infos zu ihrer kuriosen Bandhistorie.

PS: Die anderen Aktivitäten der Rolling Stones-Mitglieder, auch außerhalb ihrer Musik, bieten jede Menge weitere, interessante und skurrile Storys. – Aber das ergäbe ein eigenes, umfangreiches Buch.

Zum Beispiel: Die Rolling Stones-Nachfolgebänd **Artless** und der dämonische Punk-Rocker **GG Allin**



Gavin McNett
(Artless-Gitarrist)

GG Allin

Mykel Board
(Artless-Sänger)

Die Rolling Stones-Band Nr. 32

Die Rollenden Steinchen Seit Herbst 2018

Etwas andere Kinderlieder

Zitat von deren Webseite: „Unser Ziel ist es Musik von Eltern und Kindern für Kinder und Eltern zu erschaffen, (...) die hoffentlich nicht nervt“.

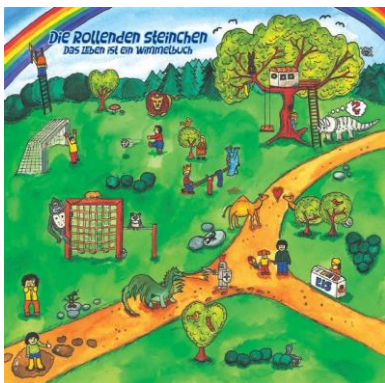
Musik: Verschiedene Musikrichtungen, im eigenen Pop-Arrangement

Gesang: Die Eltern **Heiko Trefzger** und **Carina Pusch** singen aus der Perspektive von Kindern

Die Kinder haben nur gelegentliche Kurztexte und Choreinlagen

Themen: Neben den obligatorischen Kinder-Themen auch gezielt gesellschaftliche und politische Problem-Themen, wie Mobbing, Ausgrenzung, Geschlechterrollen, Herkunft, Scheidung, Krieg...

Bisher drei CDs veröffentlicht – (Auch ein paar Konzerte gegeben)



„Das Leben ist ein Wimmelbuch“
2019



„Das Leben ist ein Ponschlecken“
2021



„Das Leben ist ein Kinofilm“
2023

Auszüge aus deren Pressemappe:

- In der TV-Sendung „**SWR-Aktuell**“ vorgestellt.
- Mehrfach im „**Radio Küken**“ gespielt – Ein Online-Sender „für Kinder und Eltern“
- Ein ausführlicher Artikel im Online-Magazin „**Time For Metal**“.
(Für ein reines Heavy Metal-Magazin völlig unpassend).
- Drei Auszeichnungen mit dem „**Deutschen Rock- und Pop-Preis**“
Für die „Beste Pop-Band“
und das „Beste Kinderlied-Album“ – Für die CDs „Das Leben ist ein Ponschlecken“
und „Das Leben ist ein Kinofilm“

Auf deren Webseite

Weitere Infos zur Band
und Hörbeispiele aus den CDs
www.dierollendensteinchen.de

Filmplakate der 1930er Rolling Stones 1 / 5

Die beiden Schauspieler **Jimmie Adams** und **Bud Jamison** drehten 1930 zwei „Rolling Stones“-Kurzfilme, und veröffentlichten dazu eine Platte als **The Rolling Stones**.

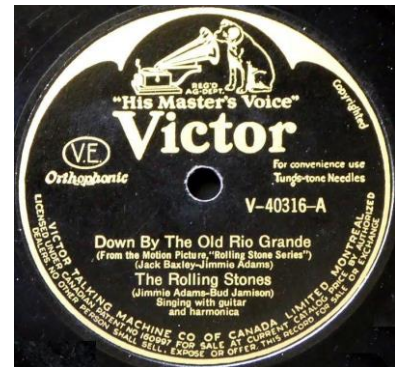
Stones-Filme	The Rolling Stones In The Mountains	18.09.1930
	The Rolling Stones In The Desert	18.12.1930
• Zu den „Rolling Stones“-Filmen liegen mir keine Abbildungen vor		
Stones-Schallplatte	Down By The Old Rio Grande	05.12.1930
	Mountain Angel	
Im Stones-Buch	Deren „Rolling Stones“-Kapitel	Seite 13
	Deren Schauspiel-Karriere	Seite 129



Jimmie Adams
1917 -1933 105 Filme



Bud Jamison
1915 - 1944 450 Filme



Das Rolling Stones-Duo 1930
Jimmie Adams + Bud Jamison

Ergänzend zu deren Schauspiel-Kapitel, hier nur eine **kleine Auswahl** von Plakaten und anderen Abbildungen, zu den Filmen, in denen die beiden „**Rolling Stones**“ mitwirkten.

• Trotz der vielen bunten Plakate, waren fast alle Filme jener Zeit in Schwarz / Weiß.

Jimmie Adams-Filmplakate



1918



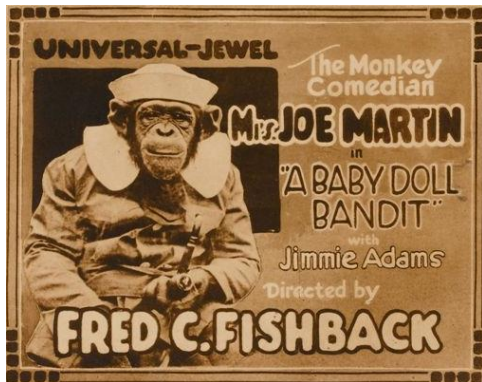
1918 „Kismet“
Mit Otis Skinner + Jimmie Adams



1920 Jimmie Adams als Regisseur

Fimlplakate der 1930er Rolling Stones 2 / 5
(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Jimmie Adams-Fimlplakate



1920

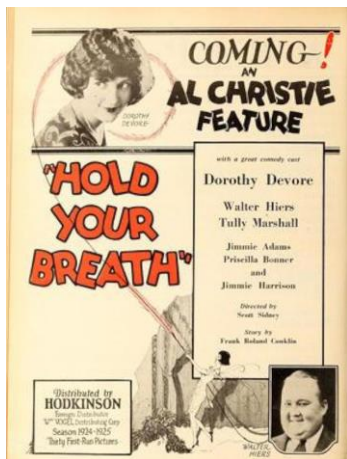


1923 Annonce

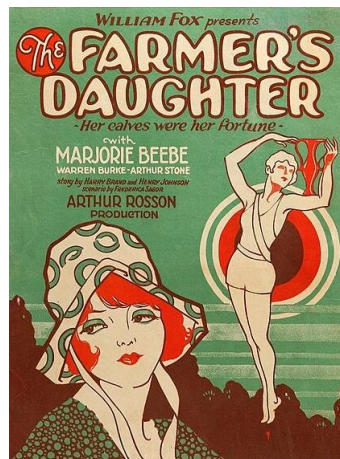
☀ Explosives Heißgetränk



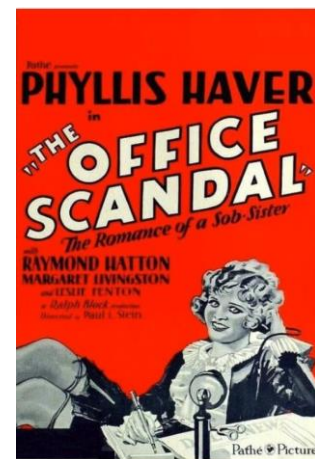
1924



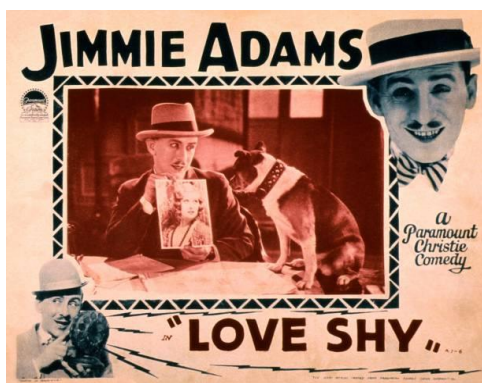
1924



1928



1929



1928



1929

Fimlplakate der 1930er Rolling Stones 3 / 5
(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Jimmie Adams-Fimlplakate



1920 Artikel zum Film „A Fresh Start“



1925 Artikel zum Film „Stop Flirting“
Jimmie Adams mit Zylinder + Monokel

Zum Jimmie Adams-Film „Roll Along“ von 1923



Jimmie Adams als Schwarzer



Übersetzung: Hier ist eine Komödie zum Schreien und „Sich Wälzen“ mit Jimmie Adams als Hauptdarsteller. Ein **Blackface**-Triumph.

In Filmen und Theaterstücken wurden Schwarze damals oft von weißen Schauspielern mit geschwärzten Gesichtern dargestellt. Hier sind sogar alle Darsteller weiß + geschwärzt. Ein Paradebeispiel für die **Blackface**-Kultur.

Fimlplakate der 1930er Rolling Stones 4 / 5
(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Bud Jamison-Fimlplakate

1915 bis 1916 In 12 Comedy-Filmen mit **Charlie Chaplin**

1916 bis 1917 In 37 Comedy-Filmen der „Lonesome Luke“-Serie,
mit **Harald Lloyd** als „Lonesome Luke“

Später auch in weiteren Harold Lloyd-Filmen



1915 „The Tramp“ Französisches Plakat 1917



In 38 Folgen der Comedy-Serie „The 3 Stooges“ 1934 bis 1944

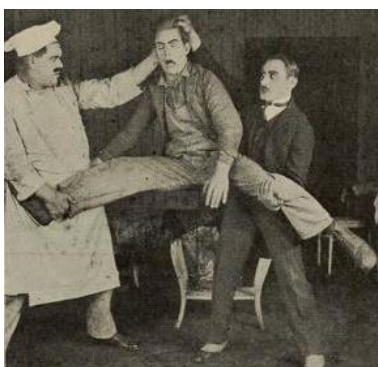
In Comedy-Filmen mit **Buster Keaton** Mir bekannter Zeitraum 1937 bis 1941



1939 Links: Bud Jamison als Polizist



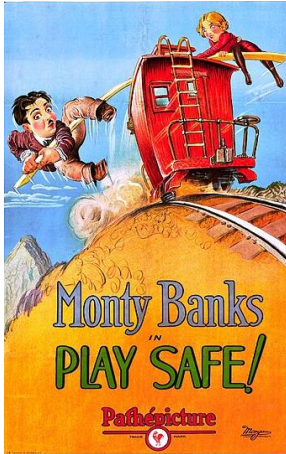
1941 Oben links: Bud Jamison als Gangster



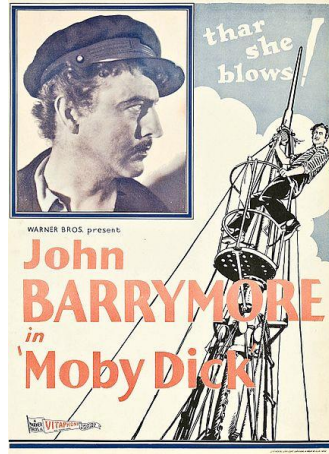
Links: Bud Jamison – Unbek. Filmszene

Fimlplakate der 1930er Rolling Stones 5 / 5
(Jimmie Adams + Bud Jamison)

Bud Jamison-Fimlplakate



1927



1930



1933 Mit Ginger Rogers



1936

Bud Jamison als Gangster-Boss
Stan Laurel + Oliver Hardy Kurzauftritt als Tramper



1937



1941



1942 Mit Bing Crosby & Fred Astaire



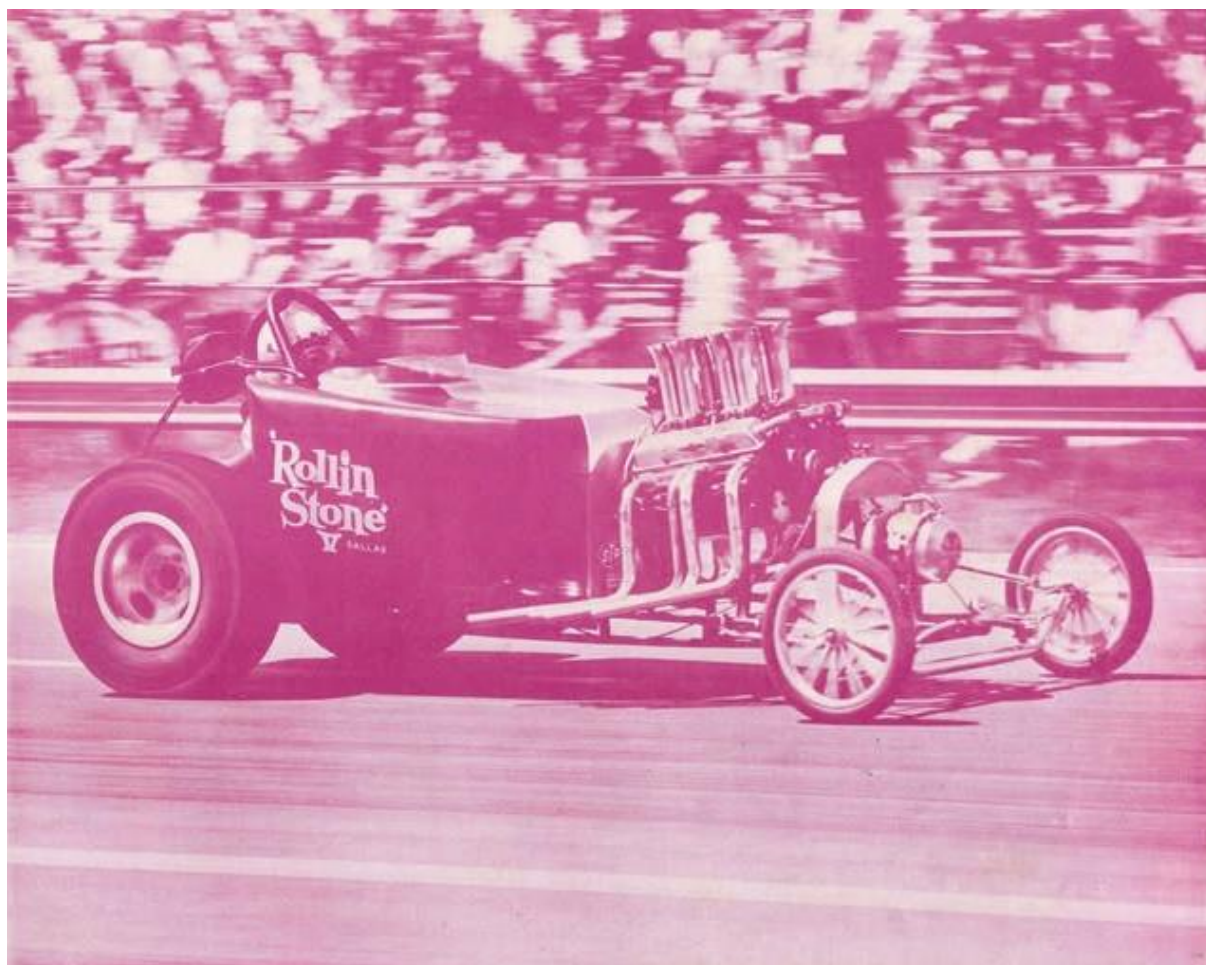
1942
(Zuvor gab es schon zwei andere „Jail House Blues“-Filme 1927 + 1929)



1944 Mit Gary Cooper

Carl Stone und drei seiner 'Rollin Stone' Hot Rods

Aus Dallas



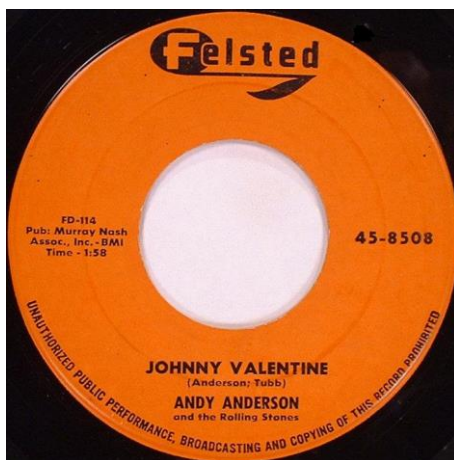
Ergänzung zum „more stones“-Kapitel

Andy Anderson & The Rolling Stones

(Im Stones- Buch, Seite 28)

Von 1958er der Single „Johnny Valentine“ / „I Love You“ von Andy Anderson & The Rolling Stones („Bob Moore Stones“) waren mir bisher nur diese beiden Varianten bekannt:

Die **amerikanische** Pressung
Mit orangen Etikett



Und die **kanadische** Pressung
Mit weißem Etikett



Inzwischen habe ich noch eine zweite **kanadische** Variante gefunden:

Mit sandfarbenen Etikett (Tatsächlich sandfarben – Kein weißes, vergilbtes Etikett)

